

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 46

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом МАОУ  
СОШ № 46

Директор МАОУ СОШ № 46  
Кондрашкина Л.В.

Протокол № 8  
от "31" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ № 46

Кондрашкина Л.В.

Приказ № 50/4  
от 01 июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1964267)

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Екатеринбург 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (Б. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Репертуар                                                                                            |                                                                                                   |                                 | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для слушания                                                                                         | для пения                                                                                         | для музицирования               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                      |                                                                                                   |                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.                              | Красота<br>и вдохновение                    | 1                |                       |                        | А. Гурилев.<br>«Музыка».<br>Г. Струве. «Я<br>хочу услышать<br>музыку».                               | Е. Крылатов. «Откуда<br>музыка берет начало?».                                                    | А. Самонов. «Дыхание<br>осени   |                  | Диалог с учителем о<br>значении красоты и<br>вдохновения в жизни<br>человека.;<br>Слушание музыки,<br>концентрация на её<br>восприятии, своём<br>внутреннем<br>состоянии.;                                                                                                                                   | Устный<br>опрос;           | Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a><br>Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce07">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce07</a>       |
| 1.2.                              | Музыкальные<br>пейзажи                      | 1                |                       |                        | Г. Свиридов<br>«Дождик».<br>С. Майкапар<br>«Облака<br>плывут».<br>Р. Шуман<br>«Небывалая<br>страна». | А. Холминов, «Дождик».<br>Е. Крылатов. «Откуда<br>музыка берет начало?».                          | П. Чайковский.<br>«Времена года |                  | Слушание<br>произведений<br>программной музыки,<br>посвящённой образам<br>природы. Подбор<br>эпитетов для<br>описания настроения,<br>характера музыки.<br>Сопоставление<br>музыки<br>с произведениями<br>изобразительного<br>искусства.;<br>Двигательная<br>импровизация,<br>пластическое<br>интонирование.; | Устный<br>опрос;           | Урок «Звучащие картины» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>                                                                                                                                                                                                |
| Итого по модулю                   |                                             | 2                |                       |                        |                                                                                                      |                                                                                                   |                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Модуль 2. Музыка в жизни человека |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                      |                                                                                                   |                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.                              | Музыкальные<br>пейзажи                      | 1                |                       |                        | С. Прокофьев.<br>«Ходит месяц<br>над лугами»;<br>Э. Григ. «Утро                                      | Любим мы бродить по<br>лужам. Муз. А.<br>Кудряшова, сл. С.<br>Смирнова.<br>А. Холминов, «Дождик». | Р. Леденев. «Ливень»;           |                  | Рисование<br>«услышанных»<br>пейзажей и/или<br>абстрактная<br>живопись — передача<br>настроения цветом,<br>точками, линиями.;<br>Игра-импровизация<br>«Угадай моё<br>настроение»;                                                                                                                            | Устный<br>опрос;           | Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a><br>Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a><br>Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a> |

|                                  |                                 |   |  |  |                                                                               |                                                                                                                             |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.                             | Музыкальные портреты            | 1 |  |  | Дм. Кабалевский. «Плакса», «Злюка», «Резвушка»;                               | Как у бабушки Арины. Муз. В. Римши, сл. народные.                                                                           | Л. Бетховен «Весело – грустно»;                 |  | Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;                                                                                                 | Устный опрос; | Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a><br>Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</a>                                                                                                                                    |
| 2.3.                             | Какой же праздник без музыки?   | 2 |  |  | Музыка. Л. Вихарёва, Детский образцовый ансамбль «Неразлучные друз            | Прекрасная планета. Муз. А. Брицына, сл. А. Лядова. Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.                 | Кто же это? М. Дунаевский/ С. Коротева/         |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; | Устный опрос; | Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a><br>Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a><br>Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a> |
| 2.4.                             | Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  |  | Марш памяти Суворова. А. Аренский. Вспомним, братцы, Русь и славу! Обработка. | Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня. Поклонитесь, внуки, вашим дедам. Муз. Л. Ингоря, сл. П. Попатенко. | Катись, катись, да жаркое солнце.               |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;                                                                        | Устный опрос; | Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по модулю                  |                                 | 5 |  |  |                                                                               |                                                                                                                             |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Модуль 3. Народная музыка России |                                 |   |  |  |                                                                               |                                                                                                                             |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1.                             | Русский фольклор                | 1 |  |  | Во поле берёза стояла. Русская народная мелодия Завивайся, берёзка.           | Во поле берёза стояла. Русская народная песня.                                                                              | Во саду ли, в огороде. Русская народная мелодия |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;                                                                                                                                        | Устный опрос; | Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a><br>Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a><br>Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>        |

|                                  |                                          |   |  |  |                                                                              |                                                                                                           |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2.                             | Русские народные музыкальные инструменты | 2 |  |  | Завивайся, берёзка(гармонь)<br>Как по травке(ансамбль народных инструментов) | Во кузнице. Русская народная песня.<br>Поклонитесь, внуки, вашим дедам. Муз. Л. Ингоря, сл. П. Попатенко. | Скоморошья наигрыши                                |  | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;                                            | Устный опрос; | Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>                                                    |
| 3.3.                             | Сказки, мифы и легенды                   | 2 |  |  | Тик-так. З. Левина,<br>Песня Снегурочки. М. Мокиенко                         | Колыбельная. А.Лядов.<br>Прекрасная планета. Муз. А. Брицына, сл. А. Лядова.                              | Рондо из «Маленькой ночной серенады». В.-А. Моцарт |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев.<br>Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;                                                 | Устный опрос; | Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a>    |
| Итого по модулю                  |                                          | 5 |  |  |                                                                              |                                                                                                           |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Модуль 4. Народная музыка России |                                          |   |  |  |                                                                              |                                                                                                           |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1.                             | Край, в котором ты живёшь                | 2 |  |  | В. Гаврилин.<br>«Вечерняя музыка»                                            | Ты река ли, моя реченька. Ю.Берёзова.<br>Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.          | Наигрыши на глиняных свистульках.                  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;<br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устный опрос; | Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>                                                                                          |
| 4.2.                             | Русский фольклор                         | 1 |  |  | Плясовая. Русская народная мелодия<br>Звуки бубенцов.                        | Нива, моя нива, подай мою силу. Русская народная песня.<br>Во поле берёза стояла. Русская народная песня. | Мы в поезде. А. Варламов.                          |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;                                                                                                                                            | Устный опрос; | Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a> |

|                               |                 |   |  |  |                                                                    |                                                                             |                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю               |                 | 3 |  |  |                                                                    |                                                                             |                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                        |
| Модуль 5. Музыкальная грамота |                 |   |  |  |                                                                    |                                                                             |                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1.                          | Весь мир звучит | 2 |  |  | А. Вивальди.<br>«Времена года».<br>К. Дебюсси.<br>«Шаги на снегу». | Мир. Муз. С. Баневича,<br>сл. Т. Калининой (из<br>спектакля «Земля детей»). | С. Прокофьев «Вечер».                                                     |  | Знакомство со<br>звуками<br>музыкальными и<br>шумовыми.<br>Различение,<br>определение на слух<br>звуков различного<br>качества.;<br>Артикуляционные<br>упражнения,<br>разучивание и<br>исполнение попевок и<br>песен с<br>использованием<br>звукоподражательных<br>элементов, шумовых<br>звуков; | Устный<br>опрос; | Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>                             |
| 5.2.                          | Звукоряд        | 1 |  |  | «Полька» С.<br>Рахманинова,<br>«Галоп» А.<br>Глазунов.             | Дарите музыку. Муз. Е.<br>Сокольской, сл.<br>В.Степанова.                   | «Марш деревянных<br>солдатиков», «Игра в<br>лошадки».<br>П.И.Чайковского. |  | Знакомство с<br>элементами нотной<br>записи. Различение по<br>нотной записи,<br>определение на слух<br>звукоряда в отличие<br>от других<br>последовательностей<br>звуков.;                                                                                                                       | Устный<br>опрос; | Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a>                      |
| 5.3.                          | Ритм            | 1 |  |  | «Вальс»,<br>«Мазурка»,<br>«Полька».<br>П.И.Чайковский.             | Поиграем в эхо. Муз.<br>Б.Савельева, сл. М.<br>Пляцковского.                | «Птичка» Э. Григ.<br>«Смелый наездник» Р.<br>Шуман.                       |  | Определение на слух,<br>прослеживание по<br>нотной записи<br>ритмических<br>рисунков, состоящих<br>из различных<br>длительностей и<br>пауз.;<br>Исполнение,<br>импровизация с<br>помощью звучащих<br>жестов (хлопки,<br>шлепки, притопы)<br>и/или ударных<br>инструментов<br>простых ритмов.;    | Устный<br>опрос; | Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a> |

|                               |                     |   |  |  |                                                  |                                                           |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|---------------------|---|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.4.                          | Ритмический рисунок | 1 |  |  | «Шарманка» Д. Шостакович. «Мотылек» С. Майкапар. | Стучит-бренчит. Муз. А. Гречанинова, сл. народные.        | «Клоуны» Д. Кабалевский. |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a>               |
| Итого по модулю               |                     | 5 |  |  |                                                  |                                                           |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                |
| Модуль 6. Музыкальная грамота |                     |   |  |  |                                                  |                                                           |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                |
| 6.1.                          | Высота звуков       | 2 |  |  | «Воробушки» М. Красев, «Лошадка» Н. Поголовский. | Семицветная дорога. Муз. И. Кадомцева, сл. П. Синявского. | , «Мотылек» С. Майкапар  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;                      | Устный опрос; | Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</a> |
| Итого по модулю               |                     | 2 |  |  |                                                  |                                                           |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                |
| Модуль 7. Классическая музыка |                     |   |  |  |                                                  |                                                           |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                |

[illegible]

[illegible]

|                                     |                                        |    |   |   |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|----------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.1.                               | Музыка наших соседей                   | 1  |   |   | Много песен мы споем.<br>Венгерская народная песня.                                                                           | Камертон. Норвежская народная песня.                                                      | Пес Гривей. Румынская народная песня обр. М. Ионеску. |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; | Устный опрос; | Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a> |
| Итого по модулю                     |                                        | 1  |   |   |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                       |
| Модуль 11. Музыка театра и кино     |                                        |    |   |   |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                       |
| 11.1.                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2  |   |   | П. Чайковский. Вступление к балету «Спящая красавица» (темы Феи Карабос и Феи Сирени), Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик». | Г.Гладков.Сказка будет впереди. Земля полна чудес. Муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского. | Г.Гладков.Не бывает в наши дни чудес на свете.        |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;                                                       | Устный опрос; | Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a>      |
| Итого по модулю                     |                                        | 2  |   |   |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                        | 33 | 0 | 0 |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                       |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. 2020г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

МЭШ <https://uchebnik.mos.ru>

ИНФОУРОК <https://iu.ru/video-lessons/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фортепиано, музыкальный центр, компьютер, проектор.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Элементарные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки, барабаны, маракасы, ксилофоны).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575913

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 06.03.2022 по 06.03.2023