

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 46

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом МАОУ
СОШ № 46

Директор МАОУ СОШ № 46

Кондрашкина Л.В.

Протокол №8

от "31" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 46

Кондрашкина Л.В.

Приказ №50/4

от "01" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1607964)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	10	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
Итого по разделу:		10						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Фронтальный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
3.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	35	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Фронтальный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

3.3.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Фронтальный опрос; самостоятельная работа;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой
3.4.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Фронтальный опрос;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой
3.5.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Фронтальный опрос; Самостоятельная работа; Лотерея вопросов;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
3.6.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Фронтальный опрос; Самостоятельная работа; Лотерея вопросов;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
3.7.	Функция букв ь и ъ .	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
3.8.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
3.9.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Самостоятельная работа;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой
3.10.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос; Чтение вслух; Чтение по цепочке;	https://www.youtube.com/watch?v=QsR0uafRF54
3.11.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос; Чтение вслух; Чтение по цепочке;	https://www.youtube.com/watch?v=aLw-KajaQgI

3.12.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Чтение вслух; Чтение по цепочке;	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой , С.Г. Макеевой
3.13.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Чтение вслух; Чтение по цепочке;	
3.14.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос; Чтение вслух; Чтение по цепочке; Чтение наизусть;	
3.15.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Фронтальный опрос; Самостоятельная работа; Лотерея вопросов;	
Итого по разделу:		71						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
3.17.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	6	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
3.18.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
3.19.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	0	0		Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/

3.20.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
3.21.	Произведения о детях и для детей	5	0	0		Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/
3.22.	Произведения о родной природе	8	0	0		Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
3.23.	Произведения о маме	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	
3.24.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Морц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		4						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
--	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1	0	0		Устный опрос;
2.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	1	0	0		Устный опрос;
3.	Мы пришли в театр	1	0	0		Устный опрос;
4.	Общение без слов. Как понять животных?	1	0	0		Устный опрос;
5.	Разговаривают ли предметы?	1	0	0		Устный опрос;
6.	Рисунки и предметы в общении. Слова и предметы	1	0	0		Устный опрос;
7.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1	0	0		Устный опрос;
8.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	0	0		Устный опрос;
9.	Удивительная встреча. Звёздное небо	1	0	0		Устный опрос;
10.	Загадочное письмо	1	0	0		Устный опрос;
11.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	0	0		Устный опрос;
13.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1	0	0		Устный опрос;
14.	Звучание и значение слова	1	0	0		Устный опрос;
15.	Слова и слоги. Ударение в слове	1	0	0		Устный опрос;

--	--	--	--	--	--	--

16.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
17.	«Повторение – мать учения»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Звук [а], буква Аа	1	0	0		Устный опрос;
19.	Звук[о], буква Оо	1	0	0		Устный опрос;
20.	Звук [у], буква Уу	1	0	0		Устный опрос;
21.	Звуки [и] – [ы], буквы Ии, ы	1	0	0		Устный опрос;
22.	Звук [э], буква Ээ	1	0	0		Устный опрос;
23.	Узелки на память. Гласные звуки	1	0	0		Устный опрос;
24.	Звуки [м] – [м,], буква Мм	1	0	0		Устный опрос;
25.	Звуки [с] – [с,], буква Сс	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звуки [н] – [н,], буква Нн	1	0	0		Устный опрос;
27.	Звуки [л] – [л,], буква Лл	1	0	0		Устный опрос;
28.	Закрепление изученных букв Мм, Сс, Нн, Лл.	1	0	0		Устный опрос; Фронтальный опрос;
29.	Звуки [т] – [т,], буква Тт	1	0	0		Устный опрос;
30.	Буква Тт. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
31.	Звуки [к] – [к,], буква Кк	1	0	0		Устный опрос;
32.	Буква Кк. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
33.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1	0	0		Фронтальный опрос;
34.	«Узелки на память»	1	0	0		Устный опрос;
35.	Звуки [р] – [р,], буква Рр	1	0	0		Устный опрос;
36.	Звуки [в] – [в,], буква Вв	1	0	0		Устный опрос;
37.	Звуки [п] – [п,], буква Пп	1	0	0		Устный опрос;
38.	Звуки [г] – [г,], буква Гг	1	0	0		Устный опрос;
39.	Сравнение звуков [г,] – [к,]	1	0	0		Устный опрос;

40.	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк.	1	0	0		Фронтальный опрос;
41.	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1	0	0		Устный опрос;
43.	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	1	0	0		Устный опрос;
44.	«Узелки на память»	1	0	0		Фронтальный опрос;
45.	Звуки [б] – [б,], буква Бб. Сравнение звуков [б] – [п]	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звуки [з] – [з,], буква Зз	1	0	0		Устный опрос;
47.	Парные звуки по звонкости – глухости: [з]– [с], [з,]- [с,]	1	0	0		Устный опрос;
48.	«Повторение – мать учения»	1	0	0		Фронтальный опрос;
49.	Звуки [д] – [д,], буква Дд	1	0	0		Устный опрос;
50.	Сравнение звуков [д] – [т], [д,]- [т,]	1	0	0		Устный опрос;
51.	Звук [ж], буква Жж	1	0	0		Устный опрос;
52.	Буква Жж, Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
53.	Чтение и рассказывание	1	0	0		Фронтальный опрос;
54.	«Узелки на память»	1	0	0		Самостоятельная работа;
55.	Буква Яя в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос;
56.	Буква я после согласных как указатель их мягкости	1	0	0		Устный опрос;
57.	Игра в слова	1	0	0		Лотерея вопросов;
58.	Звуки [х] – [х,], буква Хх	1	0	0		Устный опрос;

59.	Звуки [х] – [х,], буква Хх.Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
60.	Знакомство с буквой – ь	1	0	0		Устный опрос;
61.	Звук [й,], буква Йй	1	0	0		Устный опрос;
62.	Буква Юю в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос;
63.	Буква ю после согласных	1	0	0		Устный опрос;
64.	Обозначение мягкости согласных	1	0	0		Устный опрос;
65.	«Узелки на память»	1	0	0		Фронтальный опрос;
66.	Читаем, сочиняем	1	0	0		Составление картинного плана;
67.	Звук [ш], буква Шш	1	0	0		Устный опрос;
68.	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Звук [ч,], буква Чч	1	0	0		Устный опрос;
70.	Звук [щ,], буква Щщ	1	0	0		Устный опрос;
71.	Звук [щ,], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу»	1	0	0		Устный опрос;
72.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами	1	0	0		Чтение вслух;
73.	Звук [ц], буква Цц	1	0	0		Устный опрос;
74.	Звуки [ф] – [ф,], буква Фф	1	0	0		Устный опрос;
75.	Сравнение звуков [в] – [ф], [в,] - [ф,]. Упражнение в чтении.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1	0	0		Устный опрос;
77.	«Узелки на память»	1	0	0		Лотерея вопросов;

78.	Про всё на свете.	1	0	0		Чтение по цепочке;
79.	Что, где, когда и почему?	1	0	0		Самостоятельная работа;
80.	Об одном и том же по-разному	1	0	0		Устный опрос;
81.	Художественные и научные тексты об одном и том же	1	0	0		Устный опрос;
82.	С чего начинается общение?	1	0	0		Устный опрос;
83.	Умеет ли разговаривать природа?	1	0	0		Устный опрос;
84.	Чтобы представить слово.	1	0	0		Устный опрос;
85.	Сравни и подумай	1	0	0		Самостоятельная работа;
86.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	1	0	0		Устный опрос;
87.	Доброе семя – добрые всходы	1	0	0		Устный опрос;
88.	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	0	0		Устный опрос;
89.	Основные понятия раздела «Книги - мои друзья»: книга, читатель, писатель	1	0	0		Устный опрос;
90.	«Как хорошо уметь читать...»	1	0	0		Чтение вслух;
91.	«Как бы жили мы без книг?...»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Мои любимые писатели	1	0	0		Устный опрос;
93.	Обобщение по разделу «Книги - мои	1	0	0		Лотерея вопросов;

94.	Основные понятия раздела «Радуга-дуга»:песенки, пословицы, загадки, считалки	1	0	0		Устный опрос;
95.	Песенки разных народов	1	0	0		Устный опрос;
96.	Пословицы и поговорки русского народа. Нравственный смысл пословицы	1	0	0		Устный опрос;
97.	Малые фольклорные жанры народов разных стран	1	0	0		Устный опрос;
98.	Основные понятия раздела «Здравствуй, сказка »: сказка, сказка о животных, сказочный герой	1	0	0		Устный опрос;
99.	Сравнение сказок: русская народная "Куручка Ряба" и С.Маршака "Куручка Ряба и десять утят"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Сравнение героев сказки.	1	0	0		Составление картинного плана;
101.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1	0	0		Устный опрос;
102.	Лень до добра не доведёт	1	0	0		Фронтальный опрос;
103.	Обобщение по разделу "Здравствуй, сказка"	1	0	0		Самостоятельная работа;
104.	104. Основные понятия раздела «Люблю всё живое »: общение,	1	0	0		Устный опрос;
105.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1	0	0		Устный опрос;

106.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Общение с миром	1	0	0		Устный опрос;
108.	Обходиться добром со всяким	1	0	0		Устный опрос;
109.	«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!...»	1	0	0		Чтение наизусть;
110.	110. Приёмы рисования	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Основные понятия раздела «Хорошие соседи, счастливые друзья» : рассказ, герой рассказа	1	0	0		Устный опрос;
112.	Когда мои друзья со мной	1	0	0		Устный опрос;
113.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. Доброе слово лучше мягкого	1	0	0		Устный опрос;
115.	Что такое дружба? Кто мои друзья?	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Основные понятия раздела «Край родной, навек любимый...»:	1	0	0		Устный опрос;
117.	Лучше нет родного края	1	0	0		Устный опрос;
118.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	0	0		Чтение вслух;
119.	Сравнение произведений литературы и живописи	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Образ природы в литературной сказке "Четыре сестры" В.	1	0	0		Чтение по цепочке;
121.	121. Родина любимая что мать родимая	1	0	0		Устный опрос;

122.	122. Книги о Родине, произведения русских поэтов о природе	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Рассказы о семье	1	0	0		Устный опрос;
124.	Обобщение по разделу "Край родной, навек любимый"	1	0	0		Лотерея вопросов;
125.	125. Волшебная страна	1	0	0		Устный опрос;
126.	126. Учусь сочинять сам	1	0	0		Самостоятельная работа;
127.	Мы идем в библиотеку	1	0	0		Устный опрос;
128.	Наш театр	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Повторение о гласных звуках и	1	0	0		Устный опрос;
130.	Повторение о согласных звуках и буквах	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Повторение о	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Повторение о буквах	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575913

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 06.03.2022 по 06.03.2023