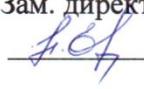
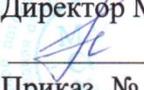


Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 46

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА школьным методическим объединением учителей естественных и валеологических наук МАОУ СОШ № 46 Протокол № 1 от «26» августа 2015 г.	СОГЛАСОВАНА Зам. директора по УВР  /Е.В.Насибуллина /
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА педагогическим советом МАОУ СОШ № 46 Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ СОШ № 46  /Л.В.Кондрашкина/ Приказ № <u>67</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЧУДО-КУКЛА»**

Направление «Профориентационное»

Основное общее образование

5-6 классы

Составитель: Пригаро М.Г.,  
учитель физики

Екатеринбург

2016

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудо-кукла» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по профориентационному направлению.

Программа рассчитана на 2 года обучения (5-6 классы). Объем программы: 35 часов аудиторных и внеаудиторных занятий в год – 1 час в неделю.

Наполняемость групп – 10 -15 человек.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Чудо-кукла"**

#### **Личностные результаты**

Обучающийся получить возможность:

- сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- сформировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

#### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАСС

### ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

*Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

### ТЕМА 2. РОЖДЕНИЕ КУКОЛ, КАК РОЖДЕНИЕ ЦЕЛОГО МИРА

*Теоретические сведения.* Русская народная кукла, куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые куклы.

*Практическая работа.* изготовление русских народных кукол, творческая работа «Изготовление куклы, стилизованной под русскую народную куклу», выставка-презентация «Куклы наших прабабушек»

### ТЕМА 3. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

*Теоретические сведения.* Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

*Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

### ТЕМА 4. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

*Теоретические сведения.* Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

*Практическая работа.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

### ТЕМА 5. МАТРЕШКИ . ПЛОСКИЕ ИГРУШКИ АМИГУРУМИ

*Теоретические сведения.* Понятие о игрушках амигуруми . Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практическая работа.* Вязание шариков

## ТЕМА 6. ВЯЗАНИЕ КУКОЛ С НОЖКАМИ

*Теоретические сведения.* Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы.

*Практическая работа.* Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

## ТЕМА 7. ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА КУКЛЫ

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания лица. Плотные и ажурные лица. Различные формы: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения. Понятия «раппорт», «петли симметрии».

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вязание и оформление лица куклы.

## ТЕМА 8. АМИГУРУМИ МИШКИ И ЗАЙКИ

*Теоретические сведения.* Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.

*Практическая работа.* Расчет петель. Вязание и оформление изделий.

## ТЕМА 9. КУКОЛЬНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

*Теоретические сведения.* Виды креплений. Анализ образцов. Правила вывязывания. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Вывязывание элементов. Подготовка основы. Составление элементов. Оформление.

## ТЕМА 10. ОДЕЖДА ДЛЯ КУКЛЫ

*Теоретические сведения.* Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

*Практическая работа.* Выполнение образца и расчета петель. Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

## ТЕМА 11. КУКЛЫ ДВУМЯ СПИЦАМИ

*Теоретические сведения.* Особенности вязания прямоугольника, овала, круга. Зарисовка схем узоров.

*Практическая работа.* Вязание образца, расчет петель. Вывязывание куклы, оформление ее. Вязание узоров и мотивов.

## ТЕМА 12. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Виды кукол	Беседа с использованием ИКТ	1	1	-
2	Рождение кукол, как рождение целого мира	Беседа с использованием ИКТ	1	1	
2.	Основы материаловедения. Основные приёмы вязания крючком	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
3.	Упражнения из столбиков и воздушных петель.  Условные обозначения.	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
4.	Матрешки. Плоские игрушки амигуруми	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
5.	Вязание плоских кукол с ножками и ручками	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
6.	Оформление лица	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
7.	Амигуруми мишки, зайки	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	0,5	4,5

8.	Кукольное крепление	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	1	1
9.	Одежда кукол	Познавательная деятельность. Практическая работа	6	1	5
10.	Куклы двумя спицами.	Познавательная деятельность. Практическая работа	6	1	5
11	Оформление лица куклы.	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	0	2
12.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Выставочная деятельность	2	2	-
ИТОГО:			35	10	25

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАСС

### ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

*Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

### ТЕМА 2. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

*Теоретические сведения.* Свойства трикотажного полотна. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

*Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

### ТЕМА 3. ВЯЗАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИГРУШЕК

*Теоретические сведения.* Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения игрушки.

*Практическая работа.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной игрушки. Вязание и оформление игрушки.

### ТЕМА 4. МАТРЕШКИ. ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ АМИГУРУМИ

*Теоретические сведения.* Понятие о игрушках амигуруми. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практическая работа.* Вязание шариков

### ТЕМА 5. ВЯЗАНИЕ ОБЪЕМНЫХ КУКОЛ С НОЖКАМИ И РУЧКАМИ

*Теоретические сведения.* Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы.

*Практическая работа.* Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

### ТЕМА 6. ВЯЗАНИЕ НА 4-Х СПИЦАХ

*Теоретические сведения.* Спицы и нитки для вязания. Плотные и ажурные. Различные формы: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения. Понятия «раппорт», «петли симметрии».

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вязание и оформление головы куклы.

#### ТЕМА 7. АМИГУРУМИ МИШКИ И ЗАЙКИ

*Теоретические сведения.* Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.

*Практическая работа.* Расчет петель. Вязание и оформление изделий.

#### ТЕМА 8. ПУГОВИЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

*Теоретические сведения.* Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Вывязывание элементов. Подготовка основы. Составление элементов. Оформление.

#### ТЕМА 9. КУКЛЫ НОСОЧНЫЕ

*Теоретические сведения.* Основные детали. Анализ образцов. Правила шитья. Зарисовка схем. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

*Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек

#### ТЕМА 10. КУКЛЫ ИЗ ФОАМИРАНА

*Теоретические сведения.* Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

*Практическая работа.* Выполнение образца куклы.

#### ТЕМА 11. ВАЛЯНИЕ

*Теоретические сведения.* Особенности техники валяния. Зарисовка схем узоров. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния.

*Практическая работа.* Валяние образца, расчет пряжи. Валяные игрушки, оформление.

#### ТЕМА 12. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	Беседа с использованием ИКТ	1	1	-
2.	Основы материаловедения. Основные приёмы вязания крючком	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
3.	Вязание объемных игрушек.	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
4.	Матрешки. Объемные игрушки амигуруми	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
5.	Вязание объемных кукол с ножками и ручками	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
6.	Вязание на 4-х спицах	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
7.	Амигуруми мишки, зайки	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	0,5	4,5
8.	Пуговичное крепление	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	1	1
9.	Куклы носочные.	Познавательная деятельность.	6	1	5

		Практическая работа			
10.	Куклы из фоамирана.	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	1	4
11	Валяние.	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	1	2
12.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Выставочная деятельность	2	2	-
ИТОГО:			35	9	24

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. М., Просвещение, 2011.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». – М.: Просвещение, 2010.
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой. М., 2008.
4. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования. /Под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011.
5. «Праздники, ремесла и традиции русского народа» /под ред. Н.Ф. Виноградовой. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.
7. Румянцева Е. « Праздничные открытки», 2008.
8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2009.