

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА школьным методическим объединением филологических дисциплин МАОУ СОШ № 46 Протокол № 1 от «26» августа 2015 г.	СОГЛАСОВАНА Зам. директора по УВР  /Е.В.Насибуллина /
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА педагогическим советом МАОУ СОШ № 46 Протокол № 1 от «28» августа 2015 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ СОШ № 46  /Л.В.Кондрашкина/ Приказ № 61 от «28» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление «Профориентационное»

Основное общее образование

5-6 классы

Список изменяющихся документов

(в ред. Приказа директора МАОУ СОШ № 46 от 15.07.2016 № 76)

Составитель: Васина Т.А.,
учитель русского языка и литературы

Екатеринбург

2016

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы журналистики» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по профориентационному направлению.

Программа рассчитана на 1 год обучения (1-4 классы). Объем программы: 35 часов аудиторных и внеаудиторных занятий – 1 час в неделю.

Наполняемость групп – 10-12 человек.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Систематические занятия курсом «Основы журналистики» позволяет достичь следующих результатов.

Личностные:

- формирование устойчивой гражданской позиции;
- принятие и освоение своей социальной роли и соотнесение своих желаний и потребностей с потребностями современного рынка труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- приобретение навыков командной работы.

Метапредметные:

- умения вычленять проблему, составлять план работы, осуществлять его в соответствии с авторской позицией, достигать запланированного результата;
- умения искать необходимую информацию в различных источниках, проверять ее и применять в своей деятельности;
- умения анализировать и сопоставлять имеющиеся факты;
- навыки коммуникативного взаимодействия;
- навыки креативного мышления.

Предметные:

- ориентироваться в основных жанрах публицистики;
- уметь применить арсенал разнообразных лингвистических средств на практике;
- создавать макет печатного издания;
- излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения.

По окончании курса.

Учащиеся должны будут знать:

- особенности текстов разных стилей и жанров;
- жанры публицистического стиля, языковые средства и особенности публицистики;

- основные правила общения, проведения бесед;
- иметь представление о различных медиа профессиях: журналист, дизайнер-верстальщик, редактор, корректор и др.;
- этические и правовые основы журналистики.

Учащиеся после окончания курса должны уметь:

- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- проводить анализ текста, редактирование;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- оценивать поступки людей в материалах публицистических жанров с точки зрения этики и эстетики.

Содержание программы

Раздел 1. Введение в журналистику. (7 часов)

Тема 1. Вводное занятие. История журналистики в России.

Знакомство с учащимися. Постановка целей и задач на ближайший год, распределение функций. Лекция с использованием мультимедийных средств. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография. История журналистики в России, история детской журналистики. Газеты «Пионерская правда», «Алый парус», журналы «Мурзилка», «Колобок», «Пионер» и др.

Практическая работа: Психологическое тестирование. (1 час)

Тема 2. Типы СМИ: газета, радио, телевидение, интернет.

Лекция о типах СМИ и их различиях, о месте школьного издания в этой структуре. О функциях и особенностях каждого вида СМИ. Схема функционирования СМИ. Особенности профессии журналиста. Трудности и парадоксы профессии. Структура редакционного коллектива.

Тема 3. Профессия – журналист. Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка журналиста.

Знакомство с профессией журналист. Встреча с журналистами современных изданий. Пресс-конференция о плюсах и минусах этой профессии. Понятие профессиональной этики журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. (1 час).

Психологическая составляющая работы журналиста. Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту? Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти. Тест. (1 час)

Тема 4. Посещение редакции.

Посещение редакции и знакомство с различными специальностями: редактор, журналист, фотокорреспондент, корректор.

Раздел 2. Язык публицистики (5 часов)

Тема 5. Мастерство журналиста: работа со словом. Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Корректур.

Понятие газетного языка. Требования к публицистическим текстам, их специфика. Понятие редактирования текста. Понятие корректура – знакомство с новыми профессиями.

Тема 6. Публицистический стиль и его особенности.

Жанровое своеобразие публицистического стиля, его языковые особенности. Заголовок в публицистике, его функциональная нагрузка.

Тема 7. Специфика изложения фактов.

Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов.

Техника отбора фактов в журналистике. Специфика изложения фактов. Простота, доходчивость, лаконичность, выразительность газетных текстов. (1 час).

Самостоятельная работа: Анализ текстов газетных и журнальных статей: выделение структурных частей, определение закономерностей изложения фактов, аргументированности материала, эмоциональной составляющей публицистического текста. (1 час).

Тема 8. Язык публицистических текстов.

Работа со словарем. Стилистические фигуры. Художественные средства.

Раздел 3. Жанровое своеобразие публицистики (9 часов)

Тема 9. Новостные жанры. Репортаж. Заметка. Зарисовка.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Зарисовка – художественный жанр в журналистике (1 час).

Самостоятельная работа: посещение одного из школьных мероприятий, отбор фактов, написание материала в одном из выбранных жанров, подбор иллюстраций. (1 час).

Тема 10. Жанр «Интервью» и его особенности.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью и визирование материалов. (1 час).

Самостоятельная работа: написание статьи в жанре интервью с любимым учителем, с человеком интересной профессии, ветераном войны, труда и др. (Героя интервью выбирает сам обучающийся) (1 час).

Тема 11. Жанр публицистики «Очерк».

Стилистические и художественные особенности очерка. Виды очерка. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые, портретные очерки.

Тема 12. Юмористические жанры в газете.

Фельетон, юмореска, анекдот. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Юмор и сатира в газете их функции и смысловая нагрузка. Визуальное изображение – карикатура, шарж (1 час).

Самостоятельная работа: написание юмористического текста в одном из выбранных жанров. Наполнение рубрики «Ха-ха-тушки» (1 час)

Тема 13. Аналитическая журналистика. Статья, обзор, рецензия

Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу.

Раздел 4. Практическая журналистика (10 часов)

Раздел предполагает практическую деятельность обучающихся на разные темы, итогом которой станет написание статей в различных жанрах. Темы практических работ: «Общешкольное мероприятие: репортаж»; «Встреча с ветеранами педагогического труда: интервью»; «Очерк об интересном человеке»; «Спортивное мероприятие: репортаж, статья, заметка». Отбор, написание и корректировка материалов для юмористической рубрики. Оформление материалов в газету.

Раздел 5. Правовые и этические основы журналистики (3 часа)

Тема 19. Правовые и этические основы журналистики.

Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации».

Ответственность за нарушение закона. Защита авторских прав. Гражданский кодекс о защите чести и достоинства, и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении.

Возникновение профессиональной морали журналистики, её сущность, основные функции. Каноны журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста (1 час).

Дискуссия на тему «Границы гласности в современной журналистике» (1 час).

Тема 20. Подведение итогов.

Обсуждение вышедших номеров. Подведение итогов года. *Практическая работа:*
Итоговое тестирование по пройденному материалу.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Виды деятельности	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение в журналистику (7 часов)					
1.	Вводное занятие. История журналистики в России.	Познавательная деятельность Проблемно-ценностное общение	2	2	
2.	Типы СМИ: газета, радио, телевидение, интернет.	Познавательная деятельность Проблемно-ценностное общение	1	1	
3.	Профессия – журналист. Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка журналиста. (тест)	Проблемно-ценностное общение. Практическая работа	2	1	1
4.	Посещение редакции газеты и знакомство с различными специальностями: редактор, фотокорреспондент, корректор.	Познавательная деятельность. Экскурсионно-исследовательская	2		2
Раздел 2. Язык публицистики (5 часов)					
5.	Мастерство журналиста: работа со словом. Газетный язык. Специфика и основные требования.	Проектная деятельность. Практическая работа	1	1	
6.	Публицистический стиль и его особенности.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность	1	1	
7.	Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).	Познавательная деятельность. Практическая работа.	1		1

	<i>Самостоятельная работа:</i> Анализ текстов газетных статей.	Игровая деятельность			
8.	Язык публицистических текстов. Работа со словарем. Стилистические фигуры. Художественные средства.	Познавательная деятельность. Практическая работа. Игровая деятельность	2	1	1
Раздел 3. Жанровое своеобразие публицистики (9 часов)					
9.	Новостные жанры. Репортаж. Заметка. Зарисовка. <i>Самостоятельная работа:</i> написание материала в одном из выбранных жанров.	Познавательная деятельность. Проектная деятельность. Практическая работа	2	1	1
10.	Жанр «Интервью» и его особенности.	Познавательная деятельность	2	1	1
11.	Жанр публицистики «Очерк». Его стилистические и художественные особенности. Виды очерка.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность.	2	2	
12.	Юмористические жанры в газете. Фельетон, юмореска, анекдот. <i>Самостоятельная работа:</i> написание юмористического текста в одном из выбранных жанров.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность. Практическая работа	2	1	1
13.	Аналитическая журналистика. Статья, обзор, рецензия, корреспонденция.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность.	1	1	
Раздел 4. Практическая журналистика (10 часов)					

14.	Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров. <i>Самостоятельная работа:</i> написание статьи/заметки.	Проектная деятельность. Практическая работа	2		2
15.	Встреча с ветеранами педагогического труда. <i>Самостоятельная работа:</i> написание интервью.	Проектная деятельность. Практическая работа	2		2
16.	Сбор материала для написания очерка об интересном человеке или событии. <i>Самостоятельная работа:</i> написание очерка.	Проектная деятельность. Практическая работа	2		2
17.	Посещение спортивного мероприятия в качестве спецкоров. <i>Самостоятельная работа:</i> написание репортажа.	Проектная деятельность. Практическая работа	2		2
18.	Отбор информации для юмористической рубрики. Корректировка текста. Оформление материалов. «Публикация».	Проектная деятельность. Практическая работа	2		2
Раздел 5. Правовые и этические основы журналистики (4часа)					
19.	Правовые и этические основы журналистики.	Проблемно-ценностное общение	3	2	1
20.	Подведение итогов. <i>Практическая работа:</i> итоговый тест.	Проблемно-ценностное общение. Практическая работа	1		1
	Итого:		35		

Список литературы

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И. Лепилкина др. – М.: Вентана-Граф, 2009, 272 с.
2. Кириллова Н.Б. Медиакультура: теория, история, практика: Учебное пособие. М.: - Академический проект; Культура, 2008, 496 с.
3. Лепилкина О.И. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2015, 432 с.
5. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио /авт-сост. Н.В. Кашлева.- Волгоград: Учитель, 2011, 154 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2014, 368 с.
7. Соломатина О. Писать легко. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015, 144 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022