

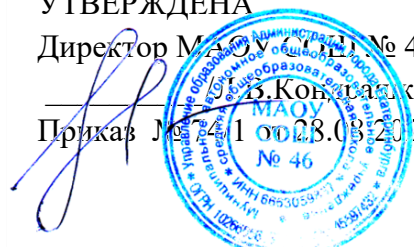
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА (вариант 6.2.)

Подписано цифровой подписью: Кондрашкина Лидия Валентиновна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С363637333235383434383038,
1.2.643.100.3=120В3031373034313037363030, email=school_46@bk.ru, c=RU,
st=Свердловская область, l=Екатеринбург, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46, givenName=Лидия Валентиновна, sn=Кондрашкина,
sp=Кондрашкина Лидия Валентиновна
Дата: 2021.03.03 10:20:29 +05'00'

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 46
Протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАОУ СОШ № 46
Л.В. Кондрашкина/
Приказ № 1 от 28.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИНТЕГРИРОВАННОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ
(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Начальное общее образование
1 подготовительный, 1 – 4 классы

Екатеринбург
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету, курсу «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке».....	3
Общая характеристика учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»	5
Описание места учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане	6
Описание ценностных ориентиров учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке».....	7
Результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»	7
Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»	9
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по учебному предмету, курсу «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»	16
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа).....	16
1 КЛАСС (132 часа).....	18
2 КЛАСС (102 часа).....	60
3 КЛАСС (102 часа).....	75
4 КЛАСС (102 часа).....	85
Описание материально-технического обеспечения учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке».....	99

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа по интегрированному учебному предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» реализует родственные, взаимодополняемые по содержанию учебные предметы «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») и «Литературное чтение на родном (русском) языке (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»).

В связи с тем, что содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентировано на сопровождение, поддержание учебного предмета «Литературное чтение» и на достижение результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение», заданных федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отмечено соответствие основных содержательных линий этих учебных предметов, учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке реализуется в рамках учебного предмета «Литературное чтение» за счет интеграции содержания данных учебных предметов.

Рабочая программа по интегрированному учебному предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривает расширение межпредметного взаимодействия.

Рабочая программа по интегрированному учебному предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) (далее – АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2.)), программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на рабочую программу «Литературное чтение» авторов Климановой Л.Ф., Бойкина М.В.¹, примерную образовательную программу учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) и комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам обучающихся с НОДА.

Рабочая программа разработана с учетом используемого учебно-методического комплекса «Перспектива» издательства «Просвещение».

Предпочтение УМК «Перспектива» отдано исходя из целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 46 и основных принципов развивающей личностно-ориентированной системы обучения данного комплекса:

– принцип деятельности обеспечивает активную позицию ребенка в обучении, минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;

¹Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014

- принцип психологической комфортности ориентирует на снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;
- принципы непрерывности и целостности обеспечивают соответствие содержания образования функциональным и возрастным особенностям учащихся, создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих на психическое состояние школьников;
- принципы минимакса и вариативности обеспечивают для каждого ребенка возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от перегрузок, разрушающих здоровье детей;
- принцип творчества создает условия для успешной самореализации в обучении каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его интересным для учащихся.

Учебники по интегрированному предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» входят в состав завершенной предметной линии учебников «Перспектива».

Содержание учебников обеспечивает достижение требований федерального государственного образовательного стандарта к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА, отвечает задачам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, реализует принцип научности с учетом начального общего уровня образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое

пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, данные учебные курсы реализуются через интегрированный учебный предмет «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке».

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Общая с курсом «Русский язык. Родной язык (русский)» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основные содержательные линии

- Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
- Виды читательской деятельности;
- Круг детского чтения;
- Литературоведческая пропедевтика;
- Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение интегрированного учебного предмета, курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено по 4 часа в неделю в 1 дополнительном - 1 классе и 3 часа в неделю во 2 - 4 классах; рассчитан на 570 часов: 1 дополнительный и 1 класс по 132 часа (33 учебные недели); 2 - 4 классы по 102 часа (34 учебные недели).

Таблица 1

Недельное распределение часов интегрированного учебного предмета, курса
«Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего часов
		I допол нител ьный	I	II	III	IV	
1. Обязательная часть							
Филология	Литературное чтение	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	14,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5

**Годовое распределение часов интегрированного учебного предмета, курса
«Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего часов
		I допол нител ьный	I	II	III	IV	
1. Обязательная часть							
Филология	Литературное чтение	115,5	115,5	85	85	85	486
	Литературное чтение на родном (русском) языке	16,5	16,5	17	17	17	84

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения.

- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Литературное чтение

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении в том числе на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Литературное чтение на родном (русском) языке

– понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение

небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические

издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания

музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Литературное чтение на родном (русском) языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору

учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»		
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (115, 5 часов)		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (32 часа)		
1.	Давайте пообщаемся (32 часа)	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (66 часов)		
2.	Звуки вокруг нас (9 часов)	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в

		словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
	Знакомство с буквами и звуками (57 часов)	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ЭТАП (17, 5 часов)		
	Про всё на свете (4 часа)	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в
	Художественные и научные тексты об одном и том же (5 часов)	
	Умеет ли разговаривать природа? (4 часа)	
	Большие и маленькие секреты. Волшебство	

	слова (4,5 часа)	минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ ЯЗЫКЕ) (16, 5 часов)		
	Мир детства (10, 5 часов)	Читать в слух и про себя Владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов.
	Россия – Родина моя (6 часов)	Участвовать в обсуждении прочитанного, прослушанного. Создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного). Оценивать поступки героев. Понимать особенности русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Пополнять словарный запас. Декламировать стихотворные произведения.
1 КЛАСС (132 часа)		
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (90 часов)		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (20 часов)		
1.	Мир общения. Давайте знакомиться	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.
2.	Мы теперь ученики. Культура общения	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.

3.	Книжки – мои друзья	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
6.	Мы пришли в театр	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
7.	Общение без слов. Как понять животных?	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
8.	Разговаривают ли предметы?	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения

		своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
9.	Рисунки и предметы в общении. Слова и предметы	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на

		письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на

		письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
13.	Загадочное письмо	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и

		характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.
17.	Звучание и значение слова	Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.
18.	Слова и слоги. Ударение в слове	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.
19.	Слово и предложение	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения.

		Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.
20.	«Повторение – мать учения»	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.
БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (60 часов)		
21.	Звук [а], буква Аа	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте.
22.	Звук [о], буква Оо	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте
23.	Звук [у], буква Уу	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте
24.	Звуки [и] – [ы], буквы Ии, ы	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте
25.	Звук [э], буква Ээ	Проводить звуковой анализ слов.

		Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте
26.	Узелки на память. Гласные звуки	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте
27.	Звуки [м] – [м'], буква Мм	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
28.	Звуки [с] – [с'], буква Сс	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.

29.	Звуки [н] – [н'], буква <i>Нн</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
30.	Звуки [л] – [л'], буква <i>Лл</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
31.	Закрепление изученных букв <i>Мм, Сс, Нн, Лл</i> .	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах.

		Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
32.	Звуки [т] – [т'], буква <i>Тт</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
33.	Буква <i>Тт</i> . Закрепление	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
34.	Звуки [к] – [к'], буква <i>Кк</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты.

		Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
35.	Буква Кк. Закрепление	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
36.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
37.	«Узелки на память»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные

		звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
38.	Звуки [p] – [p'], буква <i>Pp</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
39.	Звуки [b] – [b'], буква <i>Bb</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.

40.	Звуки [п] – [п'], буква <i>Пп</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
41.	Звуки [г] – [г'], буква <i>Гг</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
42.	Сравнение звуков [г'] – [к']	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах.

		Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
43.	Закрепление изученных букв <i>Pp, Пп, Гг, Кк.</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы, и, о, а, э, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
44.	Буквы <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных	Находить буквы е, ё в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
45.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	Находить буквы е, ё в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
46.	Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i>	Находить буквы е, ё в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё.

		Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
47.	«Узелки на память»	Находить буквы е, ё в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
48.	Звуки [б] – [б'], буква Бб. Сравнение звуков [б] – [п]	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
49.	Звуки [з] – [з'], буква Зз	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках.

		Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
50.	Парные звуки по звонкости – глухости: [з] – [с], [з']- [с']	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
51.	«Повторение – мать учения»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
52.	Звуки [д] – [д'], буква <i>До</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные

		звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
53.	Сравнение звуков [д] – [т], [д']- [т']	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
54.	Звук [ж], буква Жж	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

		Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием жи.
55.	Буква Жж, Закрепление	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием жи.
56.	Чтение и рассказывание	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием жи.
57.	«Узелки на память»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию.

		Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а, у. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием жи.
58.	Буква Яя в начале слова и после гласных	Находить букву я в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы я. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
59.	Буква я после согласных как указатель их мягкости	Находить букву я в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы я. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
60.	Игра в слова	Находить букву я в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы я. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
61.	Звуки [х] – [х'], буква Хх	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные

		звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
62.	Звуки [х] – [х'], буква Хх. Закрепление	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
63.	Знакомство с буквой – в	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв.
64.	Звук [й'], буква Йй	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие.

		Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у. Переносить слова со строки на строку по слогам.
65.	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных	Находить букву ю в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы ю. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
66.	Буква <i>ю</i> после согласных	Находить букву ю в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы ю. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
67.	Обозначение мягкости согласных	Находить буквы е, ё, я, ю в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы ю. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.

68.	«Узелки на память»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
69.	Читаем, сочиняем	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
70.	Звук [ш], буква <i>Ши</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках.

		Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием ши.
71.	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями жи - ши.
72.	Звук [ч], буква Чч	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями ча, чу.

73.	Звук [щ'], буква <i>Щщ</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями <i>ща, шу</i>.
74.	Звук [щ'], буква <i>Щщ</i> : закрепление. Буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу»	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетанием <i>ча – ща, чу – шу</i>.
75.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог.

		Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
76.	Звук [ц], буква Цц	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
77.	Звуки [ф] – [ф'], буква Фф	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
78.	Сравнение звуков [в] – [ф], [в']- [ф']. Упражнение в чтении.	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию.

		Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы – и, о – ё, э – е, а – я, у – ю. Переносить слова со строки на строку по слогам.
79.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв.
80.	«Узелки на память»	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели.
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ЭТАП (10 часов)		
81.	Про всё на свете	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении.

		Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
82.	Что, где, когда и почему?	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
83.	Об одном и том же по-разному	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в

		минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
84.	Художественные и научные тексты об одном и том же	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь

		в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте..
85.	С чего начинается общение?	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
86.	Умеет ли разговаривать природа?	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту).

		Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
87.	Чтобы представить слово	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.

		Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
88.	Сравни и подумай	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
89.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения:

		расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
90.	Доброе семя – добрые всходы	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его: задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и

		записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (42 часа)		
Книги – мои друзья (6 часов)		
91.	Вводный урок. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
92.	Основные понятия раздела «Книги - мои друзья»: книга, читатель, писатель	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие - леность, честность-ложь, доброта-злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, читатель, писатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).
93.	«Как хорошо уметь читать...»	Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о возникновении письменности.
94.	«Как бы жили мы без книг?...»	Различать понятия: книга, читатель, писатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?» Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Учиться выбирать книгу в библиотеке. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.
95.	Мои любимые писатели	Понимать, в чём ценность книги. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Определять героев произведения К.Чуковского. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина. Объяснять нравственный смысл различных слов,

		употребляемых в произведениях КД.Ушинского Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В.Осеевой. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.
96.	Обобщение по разделу «Книги - мои друзья»	Понимать, в чём ценность книги. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Радуга-дуга (4 часа)		
97.	Основные понятия раздела «Радуга-дуга»: песенки, пословицы, загадки, считалки	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти, понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.
98.	Песенки разных народов	Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России.
99.	Произведения устного народного творчества	Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Объяснять смысл пословицы. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.
100.	Малые фольклорные жанры народов разных стран	Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного

		народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Анализировать содержание текста: называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
Здравствуй, сказка (7 часов)		
101.	Основные понятия раздела « Здравствуй, сказка »: сказка, сказка о животных, сказочный герой	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Обсуждать проблемную ситуацию "Как бы я поступил на месте героев" Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Распределять роли. Инсценировать произведение. Читать выразительно диалоги сказочных героев.
102.	Сказки со сходным содержанием	Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Сравнивать сказки со сходным содержанием (Жили-были буквы. Г.Юдин "Почему "А" первая; Т.Коти "Катя и буквы". Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Придумывать возможный конец сказки. Читать выразительно диалоги сказочных героев.
103.	Сравнение сказок: русская народная "Курочка Ряба" и С.Маршака "Курочка Ряба и десять утят"	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Читать выразительно диалоги сказочных героев.
104.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Понимать понятие справедливость на примере сказок

		"Лиса, заяц и петух" и "Две лягушки" Л.Пантелеева
105.	Сказки народов России	Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1-2 сказки народов России. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Читать сказку вслух. Читать выразительно диалоги сказочных героев.
106.	Лень до добра не доведёт	Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Читать сказку вслух. Читать выразительно диалоги сказочных героев.
107.	Обобщение по разделу "Здравствуй, сказка"	Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Читать сказку вслух. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Распределять роли. Инсценировать произведение.
Люблю всё живое (7 часов)		
108.	Основные понятия раздела «Люблю всё живое»: общение, диалог	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом.

		Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
109.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом.
110.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
111.	Общение с миром природы	Различать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.

112.	Обходиться добром со всяким	Определять тему выставки книг, находить нужную книгу. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
113.	«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!...»	Различать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
114.	Приёмы рисования словом	Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Работать в паре проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.
Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)		

115.	Основные понятия раздела «Хорошие соседи, счастливые друзья» : рассказ, герой рассказа	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, милосердие, взаимопомощь; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
116.	Когда мои друзья со мной	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, милосердие, взаимопомощь; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
117.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги	Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.

118.	Доброе слово лучше мягкого пирога	Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.
119.	Что такое дружба? Кто мои друзья?	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Распределять роли. Читать по ролям произведение. Определять тему выставки книг. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
«Край родной, навек любимый...» (9 часов)		
120.	Основные понятия раздела «Край родной, навек любимый...»: стихи, рифма	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Находить рифму в стихотворении.
121.	Лучше нет родного края	Рассказывать о своей Родине, о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать» Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия.
122.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивать друг друга; договариваться

		друг с другом. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении.
123.	Сравнение произведений литературы и живописи	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различия. Объяснять смысл прочитанных произведений. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении.
124.	Образ природы в литературной сказке "Четыре сестры" В. Сухомлинского	Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.
125.	Родина любимая что мать родимая	Рассказывать о своей Родине, о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать» Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении.
126.	Книги о Родине, произведения русских поэтов о природе родного края	Определять тему выставки книг. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

		представленной в учебнике.
127.	Рассказы о семье	Определять тему выставки книг. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.
128.	Обобщение по разделу "Край родной, навек любимый"	Объяснять смысл прочитанных произведений. Классифицировать книгу по подтемам. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Сто фантазий (2 часа)		
129.	Волшебная страна фантазий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество»
130.	Учусь сочинять сам	Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
Повторение и обобщение (2 часа)		
131.	Резервный урок	
132.	Резервный урок	

2 КЛАСС (102 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Любите книгу (7 часов)		
1.	Инструктаж по ОТ № 60-У. Знакомство с учебником. Основные понятия раздела «Любите книгу»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге.
2.	Пословицы о книге	Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Рассказывать наизусть стихотворение Г. Ладонищкова</i>
3.	Книги из далекого прошлого	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно - энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке.
4.	Как создавались рукописные книги: Н. Кончаловская «В монастырской избе»	Объяснять, в чём ценность книги. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
5.	Мы идем в библиотеку: мои любимые художники-иллюстраторы	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
6.	Главная мысль стихотворения Ю.Мориц	Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Составлять «партитуру» текста для выразительного чтения. Опре-

		делять главную мысль текста.
7.	Сокровищница народной мудрости: пословицы и поговорки о добре	Определять нравственный смысл слова «добро». Определять конкретный смысл понятий: пословица, поговорка, главная мысль. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах.
Краски осени (10 часов)		
8.	Основные понятия раздела «Краски осени»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
9.	Осень в художественных произведениях А.Пушкина и С.Аксакова	Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
10.	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11.	Эпитеты и сравнения в поэзии С.Есенина, Ф.Васильева	Определять конкретный смысл понятий: «Эпитет» «сравнение». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в поэтических текстах. Рассказывать наизусть стихотворение А. Майкова
12.	Повтор – средство художественной выразительности	Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Определять конкретный смысл понятий «повтор». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.

		<i>Рассказывать наизусть стихотворение по выбору</i>
13.	Произведения устного народного творчества об осени: народные приметы, осенние загадки	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».
14.	Цвета осени: стихотворения и рассказы о природе	Воспринимать красоту природы в произведениях литературы и живописи. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
15.	Создание текста по аналогии	Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.
16.	Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
17.	Обобщение по разделу «Краски осени». Проверочная работа	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Мир народной сказки (12 часов)		
18.	Основные понятия раздела «Мир народной сказки»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Определять конкретный смысл понятий: сказка,

		сказочный персонаж, вымысел. Высказываться о своём отношении к народным сказкам.
19.	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.
20.	Рассказывание сказки «Заячья избушка» по серии иллюстраций	Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».
21.	Восстановление событий сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» на основе рисунков	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.
22.	Чтение сказки «Зимовье зверей» по ролям	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Читать сказку по ролям. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
23.	Составление плана сказки «У страха глаза велики»	Делить текст на части. Составлять план. Восстанавливать события сказки и рассказывать сказку на основе составленного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
24.	Сравнение белорусской сказки «Пых» и сказки «У страха глаза велики»	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.

25.	Анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по вопросам учебника	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов.
26.	Выразительное чтение диалогов в хантыйской и нанайской сказках	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать сказку по ролям. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их.
27.	Сравнение событий нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки « Кукушка»	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Сравнить события в сказках. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Определять качества главных героев сказки; называть их.
28.	Инсценирование сказки «Лиса и журавль»	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать сказку по ролям. Рассказывать сказку с использованием инсценировки. Определять качества главных героев сказки; называть их. Сравнить героев, события сказки.
29.	Обобщение по разделу «Мир народной сказки» Проверочная работа	Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить после чтения произведений раздела. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Определять качества главных героев сказки; называть их. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Весёлый хоровод (8 часов)		
30.	Основные понятия раздела «Весёлый хоровод»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
31.	Проект «Мы идем в музей народного творчества»	Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Работать в группе, разделять задания в группе. Находить нужный материал. Готовить сообщение по заданной тематике. Сочинять свои стихи на основе

		художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.
32.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Читать выразительно небылицы, заклички.
33.	Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, разделять задания в группе. Находить нужный материал.
34.	Справочная литература для детей	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Находить значение слова в толковом словаре. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Составлять устный рассказ по картине. Работать в группе, разделять задания в группе. Находить нужный материал. Готовить сообщение по заданной тематике.
35.	Самостоятельное чтение: Д.Хармс «Веселый старичок», стихи К.Чуковского	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Готовить сообщение по заданной тематике. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
36.	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод». Проверочная работа	Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить после чтения раздела. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить нужный материал. Готовить сообщение по заданной тематике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
37.	Проект: подготовка праздника «Весёлый хоровод»	Находить нужный материал. Читать самостоятельно материал. Готовить сообщение по заданной тематике. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, разделять задания в группе. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Мы – друзья (8 часов)		
38.	Основные	Предполагать на основе названия раздела учебника,

	нравственные понятия раздела «Мы – друзья»	какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
39.	Стихотворения о дружбе. Сочинение на основе рисунков	Читать самостоятельно учебный текст. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Обсуждать в классе проблемы «Что такое настоящая дружба». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков
40.	Подробный пересказ от имени героя Н.Носова	Читать самостоятельно учебный текст. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом». Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.
41.	Рассказы о детях	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении текста. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, определять темп чтения. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей». Определять главную мысль произведения.
42.	Контрольное чтение	Читать вслух незнакомый текст, доступный по содержанию. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
43.	Главная мысль произведения С.Михалкова «Как друзья познаются»	Читать самостоятельно учебный текст. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара.
44.	Инсценирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей»	Читать самостоятельно учебный текст. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. <i>Рассказывать наизусть.</i>
45.	Обобщение по разделу «Мы – друзья». Проверочная работа	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить после чтения раздела. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять

		главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Здравствуй, матушка – зима! (7 часов)		
46.	Основные понятия раздела «Здравствуй, матушка – зима»	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
47.	Проект «Готовимся к новому году и празднику»	Читать выразительно понравившийся текст. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
48.	Лирические стихотворения о зиме	Читать выразительно понравившийся текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.
49.	Развитие чувств в лирическом произведении К.Бальмонта «К зиме»	Выразительно читать текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Рассказывать наизусть.
50.	Средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте С.Дрожжина «Улицей гуляет»	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.

51.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»: загадки зимы.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
52.	Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка – зима». Проверочная работа	Читать выразительно понравившийся текст. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
Чудеса случаются (12 часов)		
53.	Основное понятие раздела «Чудеса случаются»	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка».
54.	Особенности литературных сказок А.Пушкина	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Соотносить рисунки и текст.
55.	Чему учат сказки А.С.Пушкина	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
56.	Герои «Сказки про храброго зайца» Д.Н.Мамина-Сибиряка	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
57.	Чему учат сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
58.	Особенности сказки	Читать текст осознанно, правильно целыми словами,

	Д.Харриса	замедлять и увеличивать темп чтения. Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
59.	Сравнение сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка и Д.Харриса	Сравнивать сказки: героев, события. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
60.	Особенности литературной сказки Э.Распэ	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
61.	Мы идем в библиотеку: литературные сказки.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
62.	Особенности сказки К.Чуковского «Приключения Бибигона»	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
63.	Инсценирование. сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
64.	Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Проверочная работа	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять и обсуждать основные события сказок. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
Весна идет! И все ей радо! (8 часов)		
65.	Основные понятия раздела «Весна идёт! И всё ей радо!»	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Читать текст

		осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
66.	Прием контраста в лирическом стихотворении	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Рассказывать наизусть.
67.	Весна в лирических произведениях русских поэтов	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Выразительно читать стихотворение по выбору. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
68.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Находить в тексте олицетворения. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Сравнить образы, представленные в лирических стихотворениях. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.
69.	Стихи о весне С.Маршака, И.Токмаковой, С.Чёрного	Находить в тексте олицетворения, придумывать свои сравнения. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Сравнить образы, представленные в лирических стихотворениях. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Рассказывать наизусть по выбору.
70.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
71.	Инсценирование произведения С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

72.	Обобщение по разделу «Весна идёт! И всё ей радо!». Проверочная работа	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Мои самые близкие и дорогие (6 часов)		
73.	Основные понятия раздела «Мои самые близкие и дорогие»	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.
74.	Стихи о маме и папе	Рассказывать о своих маме и папе. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. <i>Рассказывать наизусть.</i>
75.	Главная мысль рассказов о семье	Рассказывать о традициях своей семьи. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать текст. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
76.	Мы идем в библиотеку: книги о маме	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам
77.	Инсценирование рассказа Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
78.	Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Люблю все живое (13 часов)		
79.	Основные понятия раздела «Люблю всё живое»	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в

		классе, что такое сочувствие, сопереживание.
80.	Авторское отношение к изображаемому в стихах С.Чёрного	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.
81.	Дополнение содержания текста С.Маршака «Мой щенок»	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Придумывать продолжение историй.
82.	Поступки героев Г.Снегирева	Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героя произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
83.	Составление плана по произведению М.Пришвина «Ребята и утята»	Выразительно читать текст, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.
84.	Составление плана по произведению Е.Чарушина на основе опорных слов	Определять основные события произведения. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.
85.	Проект: «Создание фотоальбома о природе»	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
86.	Мои любимые писатели: В.Бианки	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять рассказ по серии картинок.
87.	Маленькие рассказы Н.Сладкова	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.
88.	Постановка вопросов к тексту Г.Снегирёва	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Проверять себя и

		самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
89.	Инсценирование: «Лесной колобок - колючий бок»	Характеризовать героя произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
90.	Шутки-минутки. В.Берестов	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Придумывать продолжение историй.
91.	Обобщение по разделу «Люблю всё живое». Проверочная работа	Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Жизнь дана на добрые дела (13 часов)		
92.	Основные понятия раздела «Жизнь дана на добрые дела»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым.
93.	Стихи о человеке и его делах	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Задавать вопросы к тексту; оценивать вопросы и ответы обучающихся.
94.	Произведения Л.Яхнина	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.
95.	Смысл заголовка произведения В.Осеевой «Просто старушка»	Соотносить смысл заголовка с содержанием текста. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно

		читать, отражая авторскую позицию.
96.	Кого можно назвать сильным человеком в произведениях Э. Шима, И.Пивоварова	Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать сильным человеком. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй
97.	Контрольное чтение	Читать вслух незнакомый текст, доступный по содержанию. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
98.	Рассказы Н.Носова	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев.
99.	Чтение по ролям произведения Н.Н. Носова «Фантазеры»	Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героев произведения. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Читать диалог по ролям.
100.	Мораль басни И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Определять конкретный смысл понятий: басня, мораль басни. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. <i>Рассказывать наизусть.</i>
101.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела», инсценирование произведения С.Маршака «Не стоит благодарности»	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
102.	Резервный урок	

3 КЛАСС (102 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Книги – мои друзья (3 часа)		
1.	Наставления детям Владимира Мономаха	Предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха.
2.	Книги Древней Руси	Составлять свою книгу наставлений. Описывать первую печатную книгу на основе текста Горбачевского, находить необходимые слова в тексте. Обсуждать с друзьями поучительные наставления и поучения из Библии. На основе опорных слов составлять свое высказывание.
3.	Проект «Мы идём в музей книги»	Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
«Жизнь дана на добрые дела» (12 часов)		
4.	Основные понятия раздела «Жизнь дана на добрые дела»: поступок, честность, верность слову	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
5.	Пословицы разных народов о человеке и его делах	Знать пословицы и поговорки народов разных стран и из сборника В.И.Даля. Объяснять смысл пословиц.
6.	Смысл поступка главного героя произведения «Огурцы» Н. Носова	Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку.
7.	Характеристика героев произведения «Огурцы» Н.Носова	Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку.
8.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие
9.	Смысл поступка главного героя произведения «Не надо врать» М. Зощенко	Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
10.	Главная мысль произведения «Сочинение»	Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку.

	Л.Каминского	Писать отзыв на прочитанную книгу
11.	Анализ поступков героев в рассказе М.Зощенко «Через тридцать лет»	Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку.
12.	Алгоритм работы с текстом рассказа «Трудная задача» М.Зощенко	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Читать тексты вслух и про себя. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку.
13.	Притчи	Представлять выбранную книгу. Читать тексты вслух и про себя.
14.	Инсценирование произведения В. Драгунского. «Где это видано, где это слыхано...»	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение
15.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Волшебные сказки (9 часов)		
16.	Особенности волшебной сказки	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы
17.	Характеристика героя русской народной сказки "Иван – царевич и Серый Волк"	Читать вслух и про себя. Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Определять особенности построения волшебной сказки и элементов сюжета. Характеризовать героев сказки.
18.	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк»	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.
19.	Особенности построения сказки "Летучий корабль", характеристика её героев	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Характеризовать героев сказки. Находить в тексте опорные слова и с опорой на них пересказывать текст.
20.	Русские и зарубежные сказки	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

21.	Характеристика героев сказки «Морозко»	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
22.	Смысл русской народной сказки «Белая уточка»	Делить текст на части, подробно пересказывать текст от 1 – го лица на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему
23.	Инсценирование русской народной сказки «По щучьему велению»	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.
24.	Обобщение по разделу: «Волшебные сказки». Проверочная работа	Выполнение вопросов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Исследовательская работа «Добро побеждает зло» и заданий из учебника.
Люби всё живое (14 часов)		
25.	Основные понятия раздела «Люби все живое»: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература понятия раздела	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности
26.	Особенности художественного произведения «Барсучий нос» К.Паустовского	Определять отличительные особенности художественного текста. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Особенности художественного текста. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.
27.	Особенности юмористического произведения «Кошкин щенок» В. Берестова	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.
28.	Смысл названия стихотворения «Вредный кот» Б. Заходера	Определять смысл названия произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.
29.	Правда и вымысел в сказке В.Бианки «Приключения Муравьишки»	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Мастерская писателя. Создавать текст по аналогии. Работа в «Творческой тетради».
30.	Особенности научно-популярного произведения	Кратко пересказывать научно-популярный текст Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-

	«Муравьиное царство» О.Полонского	рассказчик.
31.	Постановка вопросов к тексту стихотворения «Песни бегемотов» Т. Собакина	Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.
32.	Произведения о природе	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
33.	Периодическая печать: журналы для детей	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.
34.	Поступки и характеристика героев произведения «Серая Шейка» Д. Мамин – Сибиряка	Обсуждать в паре и в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
35.	Поступки и характеристика героев произведения «Карасик» Н.Носова	Работа в творческой тетради. Читать вслух и про себя. Характеризовать героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
36.	Инсценирование произведения «Воробышко» М. Горького	Подготовиться к инсценированию произведения, распределять роли. Работа в «Творческой тетради».
37.	Отзыв о прочитанной книге по разделу «Люби всё живое»	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составление отзыва о прочитанной книге
38.	Обобщение по разделу «Люби все живое». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Картины русской природы (10 часов)		
39.	Основные понятия раздела «Картины русской природы: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.

40.	Приём сравнения в стихотворении «Славная осень» Н. Некрасова	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, подбирать свои сравнения. <i>Рассказывать наизусть.</i>
41.	Приём олицетворения как средство создания образа в произведении «Осинкам холодно» М. Пришвина	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять олицетворения, подбирать свои олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
42.	Контраст как средство создания образа в произведении «Листья» Ф. Тютчева	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения
43.	Настроение стихотворения «Осень» А. Фета	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. <i>Рассказывать наизусть.</i>
44.	Сравнение произведений литературы и живописи: И. Бунин «Первый снег», В. Полenov «Ранний снег»	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.
45.	Средства художественной выразительности в произведении «Снежинка» К. Бальмонта	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения; подбирать свои сравнения и олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте.
46.	Краски осени в произведениях К. Паустовского и художников И. Остроухова, А. Саврасова	Работа в «Творческой тетради». Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.
47.	Обобщение по разделу «Картины русской природы». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
48.	Контрольное чтение	Читать в соответствии со своим темпом. Отвечать на вопросы к тексту.
Великие русские писатели (24 часа)		
49.	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.
50.	Краткий пересказ произведения. «Александр	Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.

	Сергеевич Пушкин» В. Берестова	Кратко пересказывать текст.
51.	Сравнение произведений литературы и живописи: А.С. Пушкин «Зимнее утро», И. Грабарь «Зимнее утро»	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать наизусть.
52.	Сравнение произведений А.С. Пушкина «Зимний вечер», Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать наизусть.
53.	Сравнение произведений А.С. Пушкина «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель «Зимний пейзаж»	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.
54.	Устное сочинение по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»	Создавать сочинение по картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.
55.	Особенности литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.
56.	Нравственный смысл произведения «Сказка о царе Салтане...», А. С. Пушкина, особенности ее сюжета	Определять нравственный смысл произведения. Наблюдать, как построена сказка. Составлять план сказки.
57.	Характеристика героев произведения «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкина	Определять нравственный смысл произведения. Наблюдать, как построена сказка. Составлять план сказки. Характеризовать героев произведения.
58.	Особенности языка произведения (приём звукописи) А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Определять отличительные особенности литературной сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи
59.	Сказки А.С. Пушкина	Знать сказки А.С.Пушкина

60.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
61.	Викторина по басням И.А.Крылова	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. объяснять смысл басен И.А.Крылова
62.	Особенности структуры басни И.А. Крылова «Слон и Моська»	Анализировать поступки героев произведения: соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Рассказывать наизусть.
63.	Особенности басни И. А. Крылова «Чиж и голубь»	Анализировать поступки героев произведения: соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
64.	Научно-познавательная статья Л.Воронкова о Л. Н.Толстом	Пересказывать кратко научно-познавательную статью.
65.	Особенности сюжета произведения «Лев и собачка» Л.Н. Толстого	Анализировать поступки героев произведения: соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
66.	Составление плана к произведению «Лебеди» Л.Н. Толстого	Обсуждать в паре и группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Делить текст на части, озаглавливать их.
67.	Смысл произведения «Акула»Л.Н. Толстого	Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.
68.	Мастерская писателя: редактируем и корректируем текст	Работа в «Творческой тетради». Определять основные сюжетные линии, характеризовать героя, определять основную мысль произведения. Редактировать получившийся текст. Работать в паре, в группе.
69.	Жанровые особенности произведений Л.Н.Толстого «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»	Обсуждать в паре и группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
70.	Инсценирование басни И.А.Крылова «Квартет»	Инсценировать басни; распределять роли. Рассказывать наизусть.

71.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».
72.	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (12 часов)		
73.	Основные понятия раздела «Литературная сказка»: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
74.	Сравнение литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» с народной сказкой	Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
75.	Сравнительный анализ литературной сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» с народной сказкой «Морозко»	Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев сказки. Сравнить героев произведения на основе поступков.
76.	Сравнительная характеристика героев произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	Читать про себя и вслух. Определять нравственный смысл текста. Характеризовать героев сказки. Сравнить героев произведения на основе поступков.
77.	Переводная литература для детей	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
78.	Особенности переводной литературы на примере произведения «Винни-Пух» Б.Заходера	Выявлять особенности переводной литературы. Читать вслух и про себя. Называть изученные произведения переводной литературы.
79.	Понятие совести в произведении «Маугли» Р.Киплинга	Читать вслух и про себя. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Выявлять особенности переводной литературы. Характеризовать героев произведения.

80.	Сочинение возможного конца сказки «Волшебный барабан» Дж.Родари	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.
81.	Средства художественной выразительности в стихотворении Тима Собакина «Лунная сказка»	Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Рассказывать наизусть.
82.	Характеристика главного героя «Сказка о серебряном соколе» Ю. Коваль	Работать в «Творческой тетради». Характеризовать героев.
83.	Инсценирование сказки «Упрямый козлёнок» С. Михалкова	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
84.	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Картины родной природы (18 часов)		
85.	Основные понятия раздела «Картины родной природы»: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
86.	Особенности поэтического жанра произведения «Что такое стихи?» Б. Заходера	Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.
87.	Лирическая зарисовка И. Соколова – Микитова «Март в лесу»	Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания.
88.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звуки.
89.	Прием контраста в изображении зимы и весны в произведениях живописи и литературы	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать наизусть.
90.	Сравнение произведений живописи и литературы: С.Есенин «Сыплет черемуха...», В.Борисов-Мусатов «Весна»	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи.
91.	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.

	«С добрым утром!»	Рассказывать наизусть.
92.	Прием звукописи как средство создания образа в стихотворении «Весенняя гроза» Ф.Тютчева	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Рассказывать наизусть.
93.	Сравнение произведений искусства: А.Васнецов «После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	Выполнять сравнительный анализ произведений живописи на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
94.	Сравнение образа одуванчика в стихах О. Высотской и З.Александровой	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
95.	Контрольное чтение	Читать в соответствии со своим темпом. Отвечать на вопросы к тексту.
96.	Сравнение прозаического текстов М. Пришвина «Золотой луг» с поэтическим	Читать вслух и про себя. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
97.	Авторское отношение А.Толстого в стихотворении «Колокольчики мои, цветики, степные...» к изображаемому	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.
98.	Сравнение произведений живописи и литературы: С.Черный «Летом», А.Рылов «Зеленый шум»	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи.
99.	Сравнение произведений искусства: Ф. Тютчев «В небе тают облака...», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Рассказывать наизусть.
100.	Жанровые особенности сказки Г. Юдина «Поэты»	Работать в «Творческой тетради»
101.	Очерковая литература Я.Акима «Как я написал первое стихотворение»	Понимать поступки героев, характеризовать их.
102.	Резервный урок	

4 КЛАСС (102 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Книга в мировой культуре (7 часов)		
2.	Основные понятия раздела «Книга в мировой культуре»: библиотека, каталог, аннотация	Предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
3.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Составлять рассказы на тему. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
4.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	Обсуждать с друзьями поучительные наставления и поучения из Библии. На основе опорных слов составлять свое высказывание. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
5.	М.Горький. О книгах Подготовка сообщения на тему «История книги»	Рассказывать о своей домашней библиотеке. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Рассуждать о роли книги в мировой литературе. Читать вслух и про себя.
6.	Удивительная находка	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Рассуждать о роли книги в мировой литературе. Читать вслух и про себя.
7.	Инструктаж по ОТ № 59-У. Экскурсия в библиотеку	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
8.	Сообщения о старинных и современных книгах	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
Истоки литературного творчества (17 часов)		
9.	Основные понятия раздела «Истоки	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

	литературного творчества»: притчи, былины, мифы	Определять конкретный смысл нравственных понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя.
10.	Сочинение на тему «Пословицы разных народов»	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.
11.	Библия-главная священная книга христиан	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
12.	Нравственный смысл «Притчи о сеятеле»	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
13.	Особенности притчи «Милосердный самарянин»	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
14.	Особенности былинных текстов	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине Васнецова «Гусляры». Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Участвовать в работе группы.
15.	Сравнение былины «Исцеление Ильи Муромца» со сказочным текстом	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Рассказывать наизусть отрывок из былины. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
16.	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины «Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
17.	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	Связывать произведения литературы с другими видами искусств. Использовать понятия «тема, главная мысль, события, последовательность» для составления описания. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
18.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.

19.	Произведения устного народного творчества	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя.
20.	Создание сказки по аналогии с тайской народной сказкой «Болтливая птичка»	Различать виды устного народного творчества. Определять героев произведения, описывать иллюстрации и их роль в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.
21.	Подготовка к спектаклю по немецкой народной сказке «Три бабочки»	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в диалоге при обсуждении.
22.	Тема терпения в притче «Царь и кузнец»	Определять героев произведения, описывать иллюстрации и их роль в понимании произведения. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в диалоге при обсуждении. Участвовать в работе группы.
23.	Нравственный смысл притчи «Шрамы на сердце»	Определять героев произведения, описывать иллюстрации и их роль в понимании произведения. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в диалоге при обсуждении.
24.	Подготовка сценария к сказке о лисе	Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности сказки. Определять, как построена сказка. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Участвовать в диалоге при обсуждении.
25.	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества». Проверочная работа	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)		
26.	Основные понятия раздела «О Родине, о подвигах, о славе»: поступок, подвиг	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.
27.	Сравнение текстов о Родине К.Ушинского «Отечество» и В.Пескова «Отечество»	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.
28.	Сравнение стихотворений	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать

	Н.Языкова «Мой друг! Что может быть милей...» и С.Романовского «Русь» и произведения живописи А.Рылова «Пейзаж с рекой»	близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать наизусть стихотворение Н.Языкова «Мой друг! Что может быть милей...»
29.	Образ Александра Невского в произведениях В. Серова «Ледовое побоище» и Н. Кончаловской «Слово о побоище ледовом»	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Участвовать в диалоге при обсуждении.
30.	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском и Куликовской битве	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Использовать понятия «тема, главная мысль, события, последовательность» для составления сообщения. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
31.	Понятие «ритм» в произведениях Р.Рождественского «Реквием», Ф.Глинки «Солдатская песнь».	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Читать вслух и про себя. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Участвовать в работе группы.
32.	Сравнение произведений А.Приставкина «Портрет отца» и В.Костецкого «Возвращение»	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Участвовать в работе группы.
33.	Сравнение произведения живописи В.Лактионова «Письмо с фронта» и стихотворения Е. Благиной «Папе на фронт»	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Сравнить произведения литературы и живописи. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Участвовать в работе группы.
34.	Историческая литература для детей	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.

		Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
35.	Представление книг: С.Фурии «Чтобы солнышко светило» и В.Орлов «Разноцветная планета»	Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
36.	Человек на войне в произведении Ф. Семяновского «Фронтное детство»	Читать вслух и про себя. Рассказывать о фотографии, об изображенном на ней событии, человеке. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
37.	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Подготовка творческих проектов на тему «Нам не нужна война»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
38.	Защита проектов «Нам не нужна война»	Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего проекта. Представлять проект в группе. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
Жить по совести, любя друг друга (14 часов)		
39.	Основные понятия раздела «Жить по совести, любя друг друга»: ответственность, совесть	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
40.	Тема дружбы и образ друзей в рассказе А.К.Толстого «Детство Никиты»	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
41.	Сравнение рассказа А.К.Толстого и стихотворения И.Сурикова «Детство»	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Рассказывать наизусть стихотворение И.Сурикова «Детство» Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
42.	Герои и их поступки в рассказе А. Гайдара «Тимур и его команда»	Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.

43.	Создание текста по аналогии с рассказом «Тимур и его команда»	Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
44.	Смысл рассказа М.Зощенко «Самое главное»	Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
45.	Соотнесение содержания стихотворения И.Пивоваровой «Смеялись мы – хихи...» с пословицей	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Соотносить содержание текста и пословицу. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
46.	Особенности юмористического рассказа Н.Носова «Дневник Коли Синицына»	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
47.	Создание выставки «Писатели – детям»	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Читать вслух и про себя.
48.	Особенности юмористического рассказа Н.Носова «Метро»	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
49.	Смысл рассказа В.Драгунского «...бы»	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Читать вслух и про себя.
50.	Инсценирование рассказа Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.

51.	Контрольное чтение	Читать в соответствии со своим темпом. Отвечать на вопросы к тексту.
52.	Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга...». Проверочная работа	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
Литературная сказка (20 часа)		
53.	Основные понятия раздела «Литературная сказка»: отзыв на книгу, переводная литература	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
54.	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Выявлять особенности литературной сказки. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
55.	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	Определять тему и название выставки книг. Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
56.	Особенности зарубежной литературной сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»	Выявлять особенности зарубежной литературной сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
57.	Герои литературной сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»	Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Герои литературной сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»
58.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов	Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы,

		договариваться друг с другом.
59.	Особенности сюжета и характера героев сказки Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик»	Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Особенности сюжета сказки Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности характера героев сказки Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
60.	Представление книги Шарля Перро «Спящая красавица»	Представлять книгу Шарля Перро «Спящая красавица». Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
61.	Сказки Г.-Х. Андерсена	Выявлять особенности литературной сказки. Сказки Г.-Х. Андерсена. Герои сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
62.	Сравнение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» с русской литературной сказкой	Выявлять особенности литературной сказки. Сравнение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» с русской литературной сказкой. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
63.	Отзыв на книгу Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди»	Писать отзыв на книгу Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди». Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
64.	Смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	Выявлять особенности литературной сказки. Определять смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Характеризовать главных героев сказки. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
65.	Смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Чайник»	Выявлять особенности литературной сказки. Определять смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Чайник». Характеризовать главных героев сказки. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
66.	Сказки зарубежных писателей. Создание сказки по аналогии.	Выявлять особенности литературной сказки. Сказки зарубежных писателей. Создание сказки по аналогии.

		Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
67.	Особенности поэтического текста И. Токмаковой «Сказочка о счастье»	Особенности поэтического текста И. Токмаковой «Сказочка о счастье». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
68.	Характеристика героев сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»	Выявлять особенности литературной сказки. Давать характеристику героев сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
69.	Сравнение сказок С.Аксакова «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище»	Выявлять особенности литературной сказки. Сравнение сказок С.Аксакова «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
70.	Инсценирование сказки Э.Хогарта «Мафин печет пирог»	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Читать вслух и про себя. Инсценирование сказки Э.Хогарта «Мафин печет пирог». Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
71.	Составление каталога на тему. Составление аннотации.	Определять основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Составление каталога на определенную тему. Составление аннотации. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
72.	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа	Определять основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы по разделу «Литературная сказка». Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
Великие русские писатели (30 часов)		
73.	Основные понятия раздела «Великие русские писатели»: средства художественной выразительности – метафора,	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.

	олицетворение, эпитет, сравнение	
74.	Стихотворения и сказки А.С. Пушкина.	Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать вслух и про себя. Читать наизусть понравившиеся произведения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
75.	Подготовка сообщения на основе статьи К.Паустовского «Сказки А.С.Пушкина»	Рассуждать о роли книги. Читать вслух и про себя. Составлять рассказы на тему. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»
76.	Сравнение сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с народной сказкой	Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать вслух и про себя.
77.	Особенности и главные герои литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Рассказывать наизусть отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
78.	Герои сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
79.	Волшебные предметы и волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать вслух и про себя. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы и волшебных помощников в сказке. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
80.	Сравнение	Определять конкретный смысл понятий: средства

	литературных сказок А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и В.Жуковского «Спящая красавица»	художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнивать литературные сказки. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
81.	Сравнение произведения живописи Е.Волкова «Октябрь» и стихотворения А. С. Пушкина «Осень»	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнивать произведения живописи и литературы. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
82.	Средства художественной выразительности для создания образа весны в стихотворении А. С. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
83.	Сравнение произведения живописи А.Куинджи «Ранняя весна» и стихотворения Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...»	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнивать произведения живописи и литературы. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
84.	Сравнение произведения живописи И.Левитана «Вечерний звон» и стихотворения И.Козлова «Вечерний звон»	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы. Рассказывать наизусть стихотворение по выбору (А. С. Пушкина «Осень», «Гонимы вешними лучами...», Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...», И.Козлова «Вечерний звон»)
85.	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
86.	Рождение стихов М.Ю.Лермонтова.	Подбирать информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.

	Сравнение стихов М.Ю. Лермонтова «Горные вершины» и Гёте в переводе В.Брюсова	Выявлять особенности поэтических произведений разных авторов, сравнивать произведения между собой. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
87.	Сравнение произведения живописи «Дары Терека» и стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тифлис»	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
88.	Сравнение произведений живописи и стихов М.Ю.Лермонтова «Крестовая гора» и «Утес»	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Рассказывать наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова по выбору
89.	Особенности исторической песни М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Находить в тексте средства художественной выразительности. Выявлять особенности исторической песни. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
90.	Особенности художественного текста М.Ю. Лермонтова «Бородино» и исторического текста на эту же тему	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнивать произведения художественного и исторического содержания. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.
91.	Герои рассказов Л.Н.Толстого «Матан» и «Ивины»	Выбирать из статьи информацию, необходимую для сообщения по теме. Читать по ролям, задавать самостоятельно вопросы по тексту. Характеризовать героев рассказа. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
92.	Средства художественной выразительности для создания картины природы по стихам	Читать вслух и про себя. Находить средства художественной выразительности в поэтических текстах. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.

	И.Никитина	
93.	Сравнение произведения живописи И.Левитана «Тишина» и стихотворения И.Никитина «Когда закат прощальными лучами...»	Находить в тексте средства художественной выразительности в живописи и литературе. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.
94.	Поэтический мир стихотворения И.Бунина «Еще холодно и сыро...»	Находить средства художественной выразительности в поэтических текстах. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Выразительно читать произведение.
95.	Сравнение стихотворения Н.Некрасова «Мороз, Красный нос» со сказочным текстом	Находить в тексте средства художественной выразительности. Сравнивать произведения сказочного и поэтического содержания. Рассказывать наизусть стихотворение Н.Некрасова «Мороз, Красный нос»
96.	Инсценирование басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Рассказывать наизусть басню И.А.Крылова «Ворона и Лисица»
97.	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег» - особенности исторического сюжета	Выявлять особенности исторических произведений. Читать вслух и про себя. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
98.	Л.Н.Толстой. Басни.	Определять отличительные особенности басни. Характеризовать героев басен. Объяснять смысл басни. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
99.	Характеристика героя романа Л.Н.Толстого «Петя Ростов»	Читать вслух и про себя. Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, соотносить с собственными поступками. Пересказывать текст подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
100.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Читать наизусть понравившиеся произведения. Употреблять средства

		художественной выразительности в собственной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
101.	Контрольное чтение	Читать в соответствии со своим темпом. Отвечать на вопросы к тексту.
102.	Резервный урок	

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

№ п/п	Наименование	Примечание
1. Книгопечатная продукция		
Учебники		
1.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях	Основная задача учебника – формирование личности младшего школьника через восприятие и осознание культурно-исторического наследия. Для этого в учебнике используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими и эстетическими нормами. Обучение детей строится на коммуникативно-познавательной основе. Учебник дополнен творческой тетрадью, рабочей тетрадью по развитию речи «Волшебная сила слов» и поурочными разработками для учителя. Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий.
2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях	
3.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях	
4.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях	
Рабочие тетради		
Методические пособия		
5.	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс	Данное пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам

6.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс	освоения основной образовательной программы начального общего образования, определенные ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. и их реализация в УМК для 1-4 классов, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 - 4 классе, примеры методических разработок уроков.
7.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс	
8.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс	
2. Демонстрационный и раздаточный материал		
9.	Набор букв	
10.	Касса букв	
11.	Полная хрестоматия для начальной школы	
3. Информационно-коммуникативные средства		
12.	CD Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 классы. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Аудиоприложение адресовано учителям и учащимся 1-4 классов и является неотъемлемой частью учебника «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения учащимися изучаемых в курсе «Литературное чтение» художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения. Структура аудиоприложения полностью соответствует структуре учебника. В него включены отдельные прозаические, поэтические произведения, а также произведения «малых жанров», прочитанные профессиональными актёрами, снабженные, где это необходимо, музыкальным сопровождением. Аудиоприложение может использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 проигрывателя.
13.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	
14.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	
4. Технические средства обучения		

15.	Оборудование рабочего места учителя
16.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
17.	Магнитная доска
18.	Персональный компьютер. Принтер. Ксерокс.
19.	Мультимедийный проектор

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022