

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Орджоникидзевского района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2.)

Подписано цифровой подписью: Кондрашкина Лидия Валентиновна  
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С363637333235383434383038,  
1.2.643.100.3=120В3031373034313037363030, email=school\_46@bk.ru,  
с=RU, st=Свердловская область, l=Екатеринбург, о=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46, givenName=Лидия  
Валентиновна, sn=Кондрашкина, cn=Кондрашкина Лидия Валентиновна  
Дата: 2021.03.03 10:10:27 +05'00'

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 46  
Протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ СОШ № 46

Л.В. Кондрашкина/

Приказ № 1 от 28.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**  
Начальное общее образование  
**2-4 классы**

Екатеринбург  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ» .....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ».....	4
ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	4
ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ».....	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ».....	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ» .....	6
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ» .....	7
2 КЛАСС (34 часа).....	7
3 КЛАСС (34 часа).....	12
4 КЛАСС (34 часа).....	16
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ».....	20

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ  
«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**

Рабочая программа по учебному предмету «Библиографические уроки» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на рабочую программу по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. на основе учебников по литературному чтению для 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина) и примерных программ по отдельным учебным предметам для обучающихся с ТНР.

Рабочая программа разработана с учетом используемого учебно-методического комплекса «Перспектива» издательства «Просвещение».

Предпочтение УМК «Перспектива» отдано исходя из целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 46 и основных принципов развивающей личностно-ориентированной системы обучения данного комплекса:

- принцип деятельности обеспечивает активную позицию ребенка в обучении, минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;
- принцип психологической комфортности ориентирует на снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;
- принципы непрерывности и целостности обеспечивают соответствие содержания образования функциональным и возрастным особенностям учащихся, создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих на психическое состояние школьников;
- принципы минимакса и вариативности обеспечивают для каждого ребенка возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от перегрузок, разрушающих здоровье детей;
- принцип творчества создает условия для успешной самореализации в обучении каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его интересным для учащихся.

Изучение библиографических уроков в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование умения работать с книгой (учебной, художественной, справочной, энциклопедической), другими возможными источниками получения информации (репродукции картин, музейное пространство и т.д.), тематическими и авторскими каталогами и т.д.

Курс «Библиографические уроки» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков работы с книгой, чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в разнообразной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимание духовной сущности произведений;
- использование книги, репродукций картин, музейного пространства как источников информации.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**

Через предметные области «Русский язык и литературное чтение» и «Родной язык и литературное чтение на родном языке» формируется функциональная грамотность, которая способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения данной области обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В курс литературного чтения включены два блока: собственно курс литературного чтения и работа с книгой в курсе литературного чтения.

Курс литературного чтения полностью представлен рабочей авторской программой по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной на основе учебников по литературному чтению для 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина).

Работа с книгой представлена данной рабочей программой учебного предмета «Библиографические уроки». Программа опирается на содержание учебника по литературному чтению для 2-4 классов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской и рабочую авторскую программу Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Содержательные линии учебного предмета, курса «Библиографические уроки»

- характеристика книги по её обложке и другим видам внетекстовой информации;
- прогнозирование содержания книги по иллюстрации, обложке, названию (автор и заголовок);
- классификация (группировка) книг по разным основаниям;
- поиск книги по тематическому или авторскому каталогу, на основе выставки книг;
- поиск информации в самой книге по заданию учителя, по желанию и т.д.;
- интерпретация содержания книги с целью её осмысления;
- создание аннотаций, отзывов на книгу.

Содержание занятий данного курса расширяет возможность преподавания учебного предмета «Литературное чтение» в большем объеме.

Содержание курса, описанное в рабочей программе «Библиографические уроки», выстроено в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение».

Ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы работы с книгой.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, МАОУ СОШ № 46 на изучение предмета «Библиографические уроки» в начальной школе отводится по 1 часу в неделю во 2 – 4 классах.

Курс рассчитан на 102 часа за три учебных года: 2-е, 3-е, 4-е классы по 34 часа (34 учебные недели).

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»

«Библиографические уроки» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни. Любовь к природе, переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
- определять нравственный смысл прочитанных и прослушанных произведений,
- оценивать поступки героев, события;
- обращаться к художественной книге как к источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической как источнику получения информации;
- осознание роли книги в мировой литературе;
- умение рассматривать книгу как нравственную, историческую, эстетическую ценность.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно работать с учебником как источником получения информации; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой

### **Предметные результаты:**

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам,
- называть выставку книг,
- классифицировать и группировать книги по заданным параметрам; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию и отзыв на книгу;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным тематическим каталогом для поиска книги.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: художественная, учебная, справочная, энциклопедическая. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Художники-иллюстраторы. Виды информации в книге: научная, справочная, художественная (с опорой на внешние элементы книги, её справочно-иллюстративный материал). Иллюстрация как особый вид получения информации о книге, о её содержании.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать (журналы, газеты), справочные издания (энциклопедии, словари, справочники).

Выбор на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного или тематического каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Другие виды получения информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**

2 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Любите книгу» (4 часа)</b>		
1.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке.
2.	Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги древней Руси	Объяснять, в чём ценность книги. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
3.	Библиотека. Выставка книг на тему: «Справочная литература для детей». Информация о древних книгах	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
4.	Мои любимые художники — иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> иллюстрацию и содержание детской книги.
<b>Раздел «Краски осени» (3 часа)</b>		
5.	Изображение осени в произведениях русских поэтов и писателей. Книга-сборник	Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
6.	Проект: «Создание книги-сборника на тему «Краски осени».	Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.
7.	Презентация проекта «Краски осени»	Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Участвовать в работе

		группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.
<b>Раздел «Мир народной сказки» (3 часа)</b>		
8.	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Сборники сказок А.Н. Афанасьева, В.И. Даля	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.
9.	Русские народные сказки. «Лисичка-сестричка и серый волк». «Лиса и тетерев». «Заячья избушка»	Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
10.	Сказки народов севера. «Айога». «Кукушка»	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Сравнить события в сказках. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Определять качества главных героев сказки; называть их.
<b>Раздел «Весёлый хоровод» (4 часа)</b>		
11.	В музее. Музей как источник получения информации. Музей народного творчества. Экскурсия по музейному пространству	Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Работать в группе, разделять задания в группе. Находить нужный материал. Готовить сообщение по заданной тематике. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.
12.	Устное народное творчество разных народов. Французские, английские, немецкие народные песенки. Понятие о переводной литературе	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Читать выразительно небылицы, заклички.
13.	Виды устного народного творчества. Создание выставки книг-	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Работать в группе, разделять задания в группе. Находить нужный

	сборников на тему «Устное народное творчество».	материал. Создавать выставку книг по заданной теме.
14.	Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» (по мотивам произведений устного народного творчества)	Находить нужный материал. Читать самостоятельно материал. Готовить сообщение по заданной тематике. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, разделять задания в группе. Сочинять свои стихи на основе художественного текста.
<b>Раздел «Мы друзья» (2 часа)</b>		
15.	Выставка книг в библиотеке. Рассказы о детях	Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
16.	Обсуждение нравственной проблемы «Кого можно назвать настоящим другом?». Отбор книг на тему	Читать самостоятельно учебный текст. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать настоящим другом?».
<b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (4 часа)</b>		
17.	Проект. «Готовимся к встрече праздника Нового года».	Читать выразительно понравившийся текст. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
18.	Поиск информации для проведения праздника в разных источниках информации	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.
19.	Праздник «Встречаем Новый год!»	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Новый Год.
20.	Викторины по мотивам известных детских произведений	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для викторины.
<b>Раздел «Чудеса случаются» (4 часа)</b>		
21.	Выставка книг.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным

	Литературные сказки. Дополнение выставки другими книгами	параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
22.	Литературные сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Алёнушкины сказки»	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
23.	Литературные сказки К. Чуковского. «Приключения Бибигона»	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Сопоставлять рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
24.	Литературные сказки Дж. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
<b>Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)</b>		
25.	Весна в произведениях русских писателей и поэтов. Выставка книг	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.
26.	Создание сборника произведений о весне «Весна, весна! И всё ей радо!»	Создавать свой сборник произведений о весне. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.
<b>Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)</b>		
27.	Выставка книг. Книги о маме	Рассказывать о своих маме и папе. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Готовить выставку книг о маме.
28.	Каталог. Создание каталога по теме	Выбор темы. Создание каталога по выбранной теме.
<b>Раздел «Люблю всё живое» (4 часа)</b>		
29.	Выставка книг. Книги о природе	Отбирать книги для выставки по заданной теме.
30.	Проект. Создание фотоальбома о природе на тему	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
31.	Сказки и рассказы о природе В. Бианки. «Лесная газета»	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую

		позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев.
32.	Справочная и художественная литература о природе. Журнал «Юный натуралист», «Филя» и др.	Работать со справочной и художественной литературой. Выразить свою точку зрения. Обсуждать публицистические тексты.
<b>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа)</b>		
33.	Отбор книг по теме раздела. В. Осева. Л. Яхнин. А. Гайдар. Классификация книг.	Отбирать книги по теме раздела. Работать в паре, группе. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Задавать вопросы к тексту; оценивать вопросы и ответы обучающихся.
34.	Праздник читательских удовольствий. Какие книги почитать?	Готовиться к празднику. Выбирать книга для чтения летом. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.

3 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Книги — мои друзья» (3 часа)</b>		
1.	Книги, прочитанные летом. Выставка книг	Комплектовать выставку книг. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
2.	Проект «Мы идём в музей книги»	Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
3.	Проект «Как создавались книги?»	Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
<b>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (4 часа)</b>		
4.	Выставка книг по теме. Дополнение выставки книг другими книгами	Комплектовать выставку книг. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Дополнять выставку книг.
5.	Работа с выставкой книг. Составление отзыва на книгу	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять отзыв на книгу.
6.	Участие в дискуссии на тему «Жизнь дана на добрые дела?»	Участвовать в дискуссии. Выражать свою точку зрения. Работать в группе. Выслушивать мнения одноклассников.
7.	Выставка книг. Рассказы о детях. Классификация книг. Рассказ о книге	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Классифицировать книги. Рассказывать о книге.
<b>Раздел «Волшебная сказка» (5 часов)</b>		
8.	Выставка книг. Русские народные сказки. Волшебные сказки. Классификация и дополнение выставки	Комплектовать выставку книг. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Дополнять выставку книг.
9.	Сборники сказок. Составление тематического каталога	Комплектовать выставку книг. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Дополнять выставку книг. Составлять тематический каталог.
10.	Исследовательская работа «Особенности волшебной сказки». Отражение полученной	Отражать информацию в табличной форме. Работать в паре. Вести исследовательскую работу.

	информации в табличной форме	
11.	Создание собственной сказки на основе дополнения исходной сказки	Создавать собственную сказку. Дополнять исходную сказку. Выслушивать мнения других.
12.	Создание собственной сказки на основе переработки исходной сказки	Создавать собственную сказку. Перерабатывать исходную сказку. Дополнять исходную сказку. Выслушивать мнения других.
<b>Раздел «Люблю всё живое» (4 часа)</b>		
13.	Энциклопедическая литература о животных. Анализ статьи	Работать с энциклопедиями. Анализировать статьи. Работать в паре, группе.
14.	Выставка книг по теме «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы». Составление тематического каталога	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять тематический каталог.
15.	Периодическая печать. Научно-познавательные журналы о природе и животных. «Юный натуралист». «Филя».	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять тематический каталог. Работать с периодической печатью
16.	Периодическая печать. Научно-познавательные журналы о природе и животных. «Геолёнок». «Муравейник»	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять тематический каталог. Работать с периодической печатью.
<b>Раздел «Картины русской природы» (2 часа)</b>		
17.	Картины русской природы в произведениях русских поэтов и писателей. Сравнение произведений литературы и произведений	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.

	живописи	
18.	Картины русской природы в произведениях русских поэтов и писателей. Сравнение произведений литературы и произведений музыки	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Сравнить литературное и музыкальное произведение.
<b>Раздел «Великие русские писатели» (5 часов)</b>		
19.	Выставка книг по теме. Дополнение выставки другими книгами. Классификация (группировка) книг. Рассказ о книге	Комплектовать выставку книг. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Дополнять выставку книг.
20.	Сказки А.С. Пушкина. Иллюстрирование сказок	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.
21.	Сказки А.С. Пушкина в иллюстрациях В.Я. Билибина	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
22.	Басни И.А. Крылова. Викторина по басням И.А. Крылова	Анализировать поступки героев произведения: соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
23.	Рассказы Л.А. Толстого. Составление отзыва на произведения Л.А. Толстого	Анализировать поступки героев произведения: соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Составлять отзыв на произведения.
<b>Раздел «Литературная сказка» (4 часа)</b>		
24.	Знакомство с переводной литературой для детей.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
25.	Алан Александр	Выявлять особенности переводной литературы.

	Милн. «Винни-Пух и все-все-все»	Читать вслух и про себя. Называть изученные произведения переводной литературы.
26.	Книги Р. Киплинга. Дополнение выставки книг. Классификация книг	Читать вслух и про себя. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Выявлять особенности переводной литературы. Характеризовать героев произведения.
27.	Книги Дж. Родари. «Сказки по телефону». Изменение содержания сказки. Придумывание других сюжетов	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Создание своего окончания сказки.
<b>Раздел «Картины родной природы» (7 часов)</b>		
28.	Картины весенней природы в произведениях русских поэтов и писателей. Создание газеты на тему. Отбор произведений	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Создавать газету. Отбирать произведение.
29.	Сборники произведений о весне (рассказы, сказки)	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Создавать газету. Отбирать произведение. Создавать свой сборник
30.	Сборники произведений о весне (стихи)	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Создавать газету. Отбирать произведение. Создавать свой сборник.
31.	Конкурс. Моё любимое стихотворение	Организовывать и проводить конкурс. Оценивать выступающих учащихся. Выражать своё мнение.
32.	Конкурс. Мое любимое произведение	Организовывать и проводить конкурс. Оценивать выступающих учащихся. Выражать своё мнение.
33.	Праздник читательских удовольствий. Какие книги надо прочитать летом?	Организовывать и проводить праздник. Оценивать выступающих учащихся. Выражать своё мнение. Выбирать книги для чтения летом. Создавать выставку книг.
34.	Литературный КВН	Организовывать и проводить литературный КВН. Оценивать выступающих учащихся. Выражать своё мнение.

4 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Книга в мировой культуре» (4 часа)</b>		
1.	Выставка книг. Книги, прочитанные летом. Рассказ о книге	Комплектовать выставку книг. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
2.	Информация о книгах и в книгах. Высказывания о книге. Создание текста на основе высказывания	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Находить высказывания о книгах.
3.	История книги. Поиск информации о книге. Подготовка сообщения о книге	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Составлять рассказы на тему. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
4.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Составлять рассказы на тему. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
<b>Раздел «Истоки литературного творчества» (5 часов)</b>		
5.	Выставка книг по теме. Притчи, былины, мифы. Дополнение выставки другими книгами. Классификация книг. Рассказ о книге	Определять конкретный смысл нравственных понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Составлять рассказ о книге. Классифицировать книги по темам.
6.	В. Даль. «Пословицы русского народа». Классификация пословиц и поговорок по теме. Создание собственного сборника с пословицами	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Классифицировать пословицы. Создавать сборник пословиц.
7.	Библия — главная священная книга христиан. Чтение Библии	Подготовка сообщения о священной книге. Знать понятие священная книга. Читать священную книгу. Рассуждать о прочитанном.

8.	Былины. Выставка книг. Рассказ об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче	Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Выявлять особенности былинного текста. Собирать выставку книг.
9.	Мифы Древней Греции и Древнего Рима. Подготовка сообщения о книгах. Подготовка сообщения по одной из статей	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Готовить сообщения по одной из статей.
<b>Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (10 часов)</b>		
10.	Пословицы и поговорки о Родине. Классификация пословиц.	Находить пословицы о Родине. Классифицировать пословицы о Родине. Готовить доклад.
11.	Создание сборника пословиц	Создавать сборник пословиц. Работать в паре, группе. Выслушивать мнение окружающих.
12.	Александр Невский — великий исторический деятель. Отбор информации для подготовки сообщения. Подготовка сообщения	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Участвовать в диалоге при обсуждении.
13.	Сообщение — Александр Невский	Выступать с сообщением. Выслушивать разные точки зрения. Оценивать себя и других.
14.	Дмитрий Донской — великий исторический деятель. Отбор информации для подготовки сообщения. Подготовка сообщения	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Использовать понятия «тема, главная мысль, события, последовательность» для составления сообщения. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
15.	Сообщение — Дмитрий Донской	Выступать с сообщением. Выслушивать разные точки зрения. Оценивать себя и других.

16.	Музыкальный вечер. Историческая песня	Знать понятие историческая песня. Отбирать исторические песни. Готовить музыкальный вечер. Работать в паре и группе. Договариваться с друг другом.
17.	Выставка книг. Историческая литература для детей	Готовить выставку исторической литературы. Работать в паре и группе. Договариваться с друг другом.
18.	Подготовка проекта на тему «Нам не нужна война»	Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего проекта. Представлять проект в группе. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
19.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего проекта. Представлять проект в группе. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
<b>Раздел «Жить по совести, любя друг друга» (3 часа)</b>		
20.	Выставка книг по теме «Писатели — детям». Дополнение выставки книг. Классификация книг	Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Собирать выставку книг.
21.	Книги А.П. Гайдара. «Тимур и его команда». «Снежная крепость»	Определять конкретный смысл нравственных понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
22.	Юмористические произведения для детей. Н. Носов. В. Драгунский, В. Голявкин	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Читать вслух и про себя.
<b>Раздел «Литературная сказка» (5 часов)</b>		
23.	Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Выявлять особенности литературной сказки. Собиратели русских народных сказок: А Афанасьев, В.Даль. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
24.	Собиратели русских народных сказок. К.Ушинский, Л. Толстой и др.	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Выявлять особенности литературной сказки. Собиратели русских народных сказок: К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К. Толстой. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
25.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели	Определять тему и название выставки книг. Выявлять особенности немецкой литературной сказки.

	русских народных сказок. Подготовка сообщения о книгах братьев Гримм	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Составлять сообщения на тему; представлять свои сообщения в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
26.	Книги Г.-Х. Андерсена. Подготовка сообщения о книгах Г.-Х. Андерсена	Выявлять особенности литературной сказки. Сказки Г.-Х. Андерсена. Герои сказок Г.-Х. Андерсена. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Готовить доклад.
27.	Книги Шарля Перро. Подготовка сообщения о книгах Шарля Перро	Выявлять особенности немецкой литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Готовить доклад.
<b>Раздел «Великие русские писатели» (7 часов)</b>		
28.	Создание «ленты времени». Современники великих русских писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и др.	Создавать «ленту времени». Работать в группе, паре. Договариваться с друг другом.
29.	Аннотирование книг великих русских писателей А.С. Пушкина.	Создавать аннотации на произведения А.С. Пушкина. Работать в группе, паре. Договариваться с друг другом.
30.	Аннотирование книг великих русских писателей Л.Н. Толстого и др.	Создавать аннотации на произведения великих русских писателей. Работать в группе, паре. Договариваться с друг другом.
31.	Создание выставки книг великих русских писателей.	Создавать выставку книг по теме. Работать в группе, паре. Договариваться с друг другом.
32.	Дополнение содержание выставки. Классификация книг на выставке	Дополнять содержание выставки. Работать в группе, паре. Договариваться с друг другом.
33.	Праздник читательских удовольствий	Читать наизусть понравившиеся произведения. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
34.	Литературный бал	Читать наизусть понравившиеся произведения. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ»**

№ п/п	Наименование	Примечание
<b>1. Книгопечатная продукция</b>		
Учебники		
1.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях	Основная задача учебника – формирование личности младшего школьника через восприятие и осознание культурно-исторического наследия. Для этого в учебнике используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими и эстетическими нормами. Обучение детей строится на коммуникативно-познавательной основе. Учебник дополнен творческой тетрадью, рабочей тетрадью по развитию речи «Волшебная сила слов» и поурочными разработками для учителя. Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий.
2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях	
3.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях	
Методические пособия		
4.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс	Данное пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей

5.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс	практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определенные ФГОС. В пособиях представлены научно-методические основы курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. и их реализация в УМК для 1-4 классов, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 - 4 классе, примеры методических разработок уроков.
6.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс	
2. Демонстрационный и раздаточный материал		
7.	Полная хрестоматия для начальной школы	
3. Информационно-коммуникативные средства		
8.	CD Литературное чтение. 2, 3, 4 классы. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Аудиоприложение адресовано учителям и учащимся 1-4 классов и является неотъемлемой частью учебника «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения учащимися изучаемых в курсе «Литературное чтение» художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения. Структура аудиоприложения полностью соответствует структуре учебника. В него включены отдельные прозаические, поэтические произведения, а также произведения «малых жанров», прочитанные профессиональными актёрами, снабженные, где это необходимо, музыкальным сопровождением. Аудиоприложение может использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 проигрывателя.
9.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	
10.	Видеофильмы, соответствующие	

	содержанию обучения	
4. Технические средства обучения		
11.	Оборудование рабочего места учителя	
12.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	
13.	Магнитная доска	
14.	Персональный компьютер. Принтер. Ксерокс.	
15.	Мультимедийный проектор	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022