

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.1.)

Подписано цифровой подписью: Кондрашкина Лидия Валентиновна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C36363733235383434383038,
1.2.643.100.3=12083031373034313037363030, email=school_46@bk.ru, c=RU,
st=Свердловская область, l=Екатеринбург, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46, givenName=Лидия Валентиновна,
sn=Кондрашкина, cn=Кондрашкина Лидия Валентиновна
Дата: 2021.03.03 09:59:04 +05'00'

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 46
Протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ СОШ № 46

Л.В. Кондрашкина/

Приказ № 1 от 28.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»
Начальное общее образование
2 - 4 классы

Екатеринбург
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ».....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ».....	4
ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ..	5
ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ».....	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»	12
2 КЛАСС (34 часа).....	12
3 КЛАСС (34 часа).....	17
4 КЛАСС (34 часа).....	20
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ».....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Вдумчивое чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на авторскую программу «Вдумчивое чтение» по внеклассному и досуговому чтению для 2-4 класса Посашковой Е.В. и примерных программ по отдельным учебным предметам для обучающихся с ТНР.

Рабочая программа определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся школы, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения и усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Изучение предмета «Вдумчивое чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- приоритетной **целью** обучения является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс «Вдумчивое чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Основные содержательные линии

- Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
- Виды читательской деятельности;
- Круг детского чтения;
- Литературоведческая пропедевтика;
- Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание, задачи, формы работы, описанные в рабочей программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение». Ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных учебных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности. Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению, во втором классе, обучающиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения. Дети знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.

Основные принципы читательской деятельности:

- Принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту.
- Принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами.
- Принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов.
- Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

- Принцип «интересности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.
- Принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка учащегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение».
- Принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотровым чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения.
- Принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, МАОУ СОШ № 46 на изучение предмета «Вдумчивое чтение» в начальной школе отводится по 1 часу в неделю во 2 – 4 классах. Курс рассчитан на 102 часа за три учебных года: 2-е, 3-е, 4-е классы по 34 часа (34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

«Вдумчивое чтение» как учебный предмет в начальной школе – это возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе.

На уроках вдумчивого чтения совершенствуются навыки чтения учащихся, формируется мотивация чтения младших школьников, развивается устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.
- Приобретение первичных навыков работы с информацией:
 - 1) Владение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
 - 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
 - 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
 - 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
 - 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
 - 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
 - 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
 - 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
 - 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

- Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная «уральская» литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование

норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

При тематическом планировании учитываются следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»**

2 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Знакомство (2 часа)		
1.	Вводное занятие: Я – читатель	Знакомиться с задачами и спецификой занятий по вдумчивому чтению. Изучать системы условных обозначений при выполнении заданий. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
2.	Знакомство с «Читательским портфелем»	Изучать содержание и структуру «Читательского портфеля». Заполнять читательскую анкету. Обсуждать в группе заповеди читателя и основные элементы книги. Беседовать по вопросам об отношении к книге.
Уроки смеха Л.Каминского и М. Москвиной (2 часа)		
3.	Урок смеха Леонида Каминского	Рассматривать выставку книг Леонида Каминского, называть книжные элементы. Слушать рассказы писателя. Совместно читать рассказы. Выполнять игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельно читать и пересказывать. Выполнять творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».
4.	Новые сказки Марины Москвиной	Слушать сказку «Что случилось с крокодилом». Сопоставлять сказку и одноименный мультфильм. Самостоятельно читать сказку «Кабанчик на качелях». Обсуждать, сопоставлять содержание сказок. Отвечать на вопросы, выборочно пересказывать и перечитывать сказки. Беседовать по вопросам, давать характеристики главным героям сказок.
Рассказы о «зверёнках» (2 часа)		
5.	Рассказ о «зверёнках» Е. И. Чарушина «Лесной котенок»	Работать с выставкой книг Е. И. Чарушина: иллюстрировать рассказы писателя (иллюстрации обложки: автор, название, год издания). Совместно читать текст рассказа «Лесной котенок», подчёркивать в нём описание внешнего вида (зелёным карандашом) и описание поведения котёнка (синим карандашом). Составлять характеристики персонажей по их описанию и поведению. Сопоставлять описания котёнка и рисунка, выполненного Е.И.Чарушиным.
6.	Рассказ о «зверёнках» Е. И. Чарушина «Две мышки»	Работать с выставкой книг Е. И. Чарушина: читать составленные аннотации к любимым книгам. Самостоятельно читать про себя рассказ Е.И.Чарушина «Две мышки». Выполнять задания диктанта «Внимательный читатель».
Любимые сказки Х.К. Андерсена (3 часа)		
7.	Любимая сказка Х.К. Андерсена «Дюймовочка»	Рассказывать о писателе. Рассматривать выставку книг Х.К. Андерсена, называть книжные элементы. Смотреть одноимённый мультфильм. Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя
8.	Любимая сказка Х.К. Андерсена «Стойкий	Смотреть одноимённый мультфильм. Участвовать в Конкурсе детских иллюстраций, составлять аннотации к

	оловянный солдатик»	сказкам Х.К. Андерсена. Работать в группе. Инсценировать отрывки из сказки.
9.	Любимые сказки Х.К. Андерсена: «Огниво», «Свинопас»	Выполнять аудирование. Совместно читать тексты сказок. Составлять характеристики персонажей. Графически иллюстрировать одну из сказок. Выполнять задания диктанта «Внимательный читатель». Участвовать в литературных играх, тестах.
Весёлые рассказы о школьной жизни (1 час)		
10.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	Участвовать в творческом Конкурсе весёлого рассказа. Рассматривать и анализировать выставку книг писателя. Решать проблемные ситуации в группе, слушать и читать рассказы В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове». Беседовать по вопросам в группе. Работать над выразительным чтением. Выполнять игровые задания.
Самый знаменитый балагур - барон Мюнхгаузен (4 часа)		
11.	Путешествие в необыкновенные страны с бароном Мюнхгаузеном	Рассматривать выставку книг, посвященную приключениям барона Мюнхгаузена. Узнавать историю создания книги, слушать рассказ о прототипе литературного героя. Объяснять особенности юмористических рассказов, определять структуру книги, посвященной приключениям Мюнхгаузена. Составлять характеристику главного героя в группах.
12.	Приключения барона Мюнхгаузена	Участвовать в Конкурсе «Угадай-ка!»: смотреть и сопоставлять с текстом книги анимационных лент, поставленных по мотивам наиболее известных сказочных историй о Мюнхгаузене. Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика в группе.
13.	Самый знаменитый балагур - барон Мюнхгаузен	Составлять обобщенную характеристику главного героя книги по плану. Участвовать в групповой литературной игре «Лишнее слово». Выполнять задания диктанта «Внимательный читатель». Создавать исследовательские литературные проекты по выбранной теме: История создания книги. Барон Мюнхгаузен - исторический и литературный персонаж. Определять правду и вымысел историй.
14.	Конкурс «Тот самый Мюнхгаузен»	Представлять и защищать Презентацию исследовательского проекта. Оценивать участие в Конкурсе на лучшего рассказчика. Участвовать в литературных играх в группе
Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (6 часов)		
15.	Знакомство с историей создания книги А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Знакомиться с историей создания книги А.А.Милна. Узнавать о реальных прототипах знаменитых персонажей. Ориентироваться в художественном мире крупнообъемного произведения. Планировать и готовить исследовательские литературные проекты по темам: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе? и др.
16.	Как пересказывают сказку А.А. Милна	Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика: Рассказ о писателе и истории создания книги. Выполнять задания

	«Винни-Пух и все-все-все»	игрового диктанта «Внимательный читатель». Смотреть мультфильмы, поставленные по произведениям английского сказочника, сопоставлять с текстом сказки. Характеризовать образы персонажей, определять особенности языка сказки.
17.	Страна, где живут «Винни-Пух и все-все-все».	Участвовать в Литературной викторине «Где живут герои сказки Милна?». Составлять объёмную карту страны, в которой живут герои книги, комментировать свои варианты цитатами из книги А.А.Милна. Читать по ролям, инсценировать в группе.
18.	Художественный язык сказки А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Определять особенности художественного языка сказки: анализировать смешные, «неправильные слова», создающие комический эффект и образ детского словотворчества. Выразительно читать песенки Винни-Пуха. Создавать партитуру – работать над текстом с карандашом.
19.	Любимые герои сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Определять ключевые слова, фразы для составления характеристики Кристофера Робина. Подтверждать свой выбор с помощью пересказа или чтения соответствующего эпизода сказки. Обсуждать проблемные вопросы в группе. Выполнять задания диктанта «Внимательный читатель». Готовить презентацию исследовательского литературного проекта в группе.
20.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Презентовать и защищать свои исследовательские проекты. Обмениваться своими читательскими впечатлениями. Оформлять «Читательский рейтинг».
Рассказы о красоте природы (1 час)		
21.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	Слушать, самостоятельно читать рассказы Ю.И. Коваля «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Находить красочные выразительные средства языка художественной прозы. Участвовать в творческом конкурсе: «Какие чудеса я видел в природе». Защищать творческие работы в группе. Создавать устные и изобразительные иллюстрации к рассказам писателя.
Мифы древней Греции (3 часа)		
22.	Мифы древней Греции	Рассматривать выставку книг мифов Древней Греции «Путешествие в прошлое на машине времени». Знакомиться с адаптированным изложением древнегреческих мифов. Определять конкретный смысл выражений: гомерический смех, сизифов труд, олимпийские игры. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга.
23.	Боги древней Греции. Прометей	Создавать на доске с помощью рисунков и аншлагов гору Олимп и ее обитателей. Участвовать в Конкурсе на лучшего знатока древнегреческих богов и героев. Пересказывать мифы о Прометее. Определять качества главных героев мифов; называть их. Объяснять, что в мифах является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события мифов. Смотреть мультфильмы, поставленные по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.
24.	Герои Эллады. Мифы о Геракле	Участвовать в Литературной викторине «12 подвигов Геракла». Смотреть мультфильмы, поставленные по

		мотивам наиболее известных древнегреческих мифов. Обмениваться своими читательскими впечатлениями. Оформлять «Читательский рейтинг».
Удивительное детство (4 часа)		
25.	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	Рассматривать выставку книг: «Путешествие в страну Вообразилию Б.В. Заходера». Рассказывать о писателе. Обсуждать игровые стихи в группе. Выразительно читать стихи. Выполнять творческое задание в группе. Участвовать в Литературной игре «Раз словечко, два словечко»
26.	Инсценирование игровых стихотворений Б.В. Заходера	Инсценировать игровые стихотворения Б.В. Заходера. Участвовать в Конкурсе чтецов. Создавать собственные литературные произведения. Обмениваться своими читательскими впечатлениями. Оформлять «Читательский рейтинг».
27.	Самая умная книга - энциклопедия «Почемучка»	Рассматривать выставку современных энциклопедий, называть книжные элементы. Формулировать вопросы и участвовать в Литературной игре «Что? Где? Когда?». Обсуждать в группе и определять самый интересный энциклопедический вопрос.
28.	Весёлые рассказы о детстве К.В. Драгунской	Рассматривать выставку книг, рассказывать о писательнице К.В. Драгунской. Слушать и самостоятельно читать рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Определять качества главных героев рассказов. Сравнить героев, события рассказов. Выполнять игровые и творческие задания в группе.
В мире сказочной поэзии (3 часа)		
29.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова: «Ежик в тумане»	Беседовать о творчестве писателя по теме «Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова». Слушать и сопоставлять сказку «Ёжик в тумане» и одноименный мультфильм. Обсуждать образы персонажей, идею сказки. Выполнять творческое задание в Портфолио.
30.	Особенности сказочного текста С.Г. Козлова: «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды»	Самостоятельно читать сказку «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Обсуждать образы персонажей, идею сказки. Выявлять особенности сказочного текста. Читать по ролям в группе. Выполнять творческое задание.
31.	Инсценирование сказок С.Г. Козлова): «Красота», «Как поймать облако»	Самостоятельно читать сказки «Красота», «Как поймать облако». Обсуждать образы персонажей, идеи сказок. Восстанавливать события сказок на основе рисунков. Читать по ролям. Выполнять задания диктанта «Внимательный читатель».
Подведение итогов читательского творчества (4 часа)		
32.	Итоговое занятие: отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги»	Участвовать в Отчётной читательской конференции «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов. Заполнять читательскую анкету: сопоставлять результаты читательской деятельности в начале и в конце учебного года
33.	Литературный праздник «Наши любимые книги»	Участвовать в Литературном празднике «Наши любимые книги». Выступать перед родителями и одноклассниками,

	любимые книги»	учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.
34.	Выставка – дискуссия литературно - творческих работ, исследовательских проектов	Оформлять Выставку литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов, выполненных в рамках годового изучения программы. Заполнять читательский портфолио. Представлять самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Определять задачи на следующий год: «Лестница моих будущих успехов».

3 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие: Я – читатель	Изучать содержание и структуру «Читательского портфеля». Заполнять читательскую анкету. Повторять и обсуждать в группе заповеди читателя. Рассказывать об основных элементах книги. Беседовать по вопросам об отношении к книге. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
«Все мы родом из детства...» (6 часов)		
2.	Странички дневника нашего детства	Рассматривать Выставку книг И. М. Пивоваровой. Слушать и самостоятельно читать рассказы «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Составлять характеристику главной героини.
3.	Рассказы о детстве	Выполнять Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Осуществлять обмен читательскими впечатлениями в группе.
4.	Наши самые близкие люди	Рассматривать Выставку книг С.Г. Георгиева. Самостоятельно читать «Письма читателю». Обсуждать в группе. Слушать рассказ «Ошейник», участвовать в беседе по содержанию рассказа.
5.	Наши родные	Самостоятельно читать про себя рассказа С. Г. Георгиева. «Дедушка». Беседовать по вопросам. Составлять характеристику главного героя. Выполнять Творческую работу №1: «Закончи рассказ».
6.	Что такое счастье?	Рассматривать Выставку книг А.Г. Алексина. Слушать чтение рассказа «Самый счастливый день» учителем. Задавать вопросы, обсуждать проблемные вопросы в группе. Готовить выразительное чтение рассказ в паре. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
7.	Самый счастливый день	Выполнять Творческую работу №2: «О самом счастливом дне в моей жизни», графическую и люстрацию (по желанию). Составлять Читательский рейтинг, заполнять читательский портфолио. Повторять правила пользования библиотекой.
«Думают ли звери...» (5 часов)		
8.	Думают ли звери?	Рассматривать Выставку книг, посвященных животным. Слушать и самостоятельно читать стихи А. Барто, И. Токмаковой, Н. Рубцова, С. Чёрного. Выполнять устное и графическое рисование. Участвовать в Конкурсе чтецов. Выполнять Творческую работу №3: «С любовью о моем любимце».
9.	Мы - хозяева нашей земли	Рассматривать Выставку книг В.П. Астафьева. Слушать рассказ учителя о писателе. «Белогрудка». Рассказ Выполнять комбинированное чтение. Составлять сравнительную характеристику персонажей. Отвечать на проблемные вопросы. Выполнять Творческое задание «Думают ли звери?», участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика.
10.	Урок - путешествие в	Рассматривать Выставку книг Г.А. Скребицкого. Слушать

	мир природы	чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельно читать рассказ «Кот Иваныч». Беседовать по содержанию, составлять в группах характеристику главного героя рассказа.
11.	Друзья моего детства	Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика, составлять аннотации и иллюстрации. Выполнять задания «Угадай-ки» в группах. Готовить исследовательские проекты. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
12.	Наши соседи по планете	Защищать исследовательские проекты по теме «Происхождение домашних животных». Рассматривать и обсуждать Выставку детских рисунков. Выразительно читать фрагменты из книги Ю.Д. Дмитриева «Соседи по планете». Самостоятельно читать рассказ «Таинственный ночной гость». Оформлять читательский рейтинг. Заполнять читательский портфолио.
Вверх ногами (4 часа)		
13.	Все наоборот	Рассматривать Выставку книг Тима Собакина слушать рассказ о писателе. Выразительно читать стихи и рассказы. Выполнять игровые и творческие задания в паре. Участвовать в Конкурсе детских иллюстраций.
14.	Веселые игры со словами	Рассматривать Выставку книг веселых поэтов Н. Матвеевой, В. Хотомской, Л. Петрушевской. Слушать и читать стихотворения, участвовать в беседе. Работать над выразительным чтением. Участвовать в Конкурсе «Угадай-ка!». Выполнять игровые и творческие задания в группах.
15.	Хохотальная путаница	Рассматривать и обсуждать Выставку книг Ю.П. Морица, слушать рассказ о писателе. Слушать стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора. Участвовать в Литературной игре, в Конкурсе на лучшего чтеца. Создавать графические иллюстрации.
16.	Странные сказки о вещах	Рассматривать и обсуждать Выставку книг М. Мацоурека. Смотреть фрагменты из мультфильма «Каникулы Бонифация». Слушать и самостоятельно читать сказки: «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Искать выразительные средства языка сказки. Творческие задания. Выполнять Творческую работу №4: «С любовью о моем любимце».
«Школьные годы чудесные...» (7 часов)		
17.	Трудно ли учиться в школе?	Рассматривать Выставку книг писателя Л.И. Давыдычева. Участвовать в командной игре: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова по повести «Жизнь Ивана Семенова». Инсценировать в группе фрагменты повести.
18.	Забавные истории из школьной жизни	Участвовать по группам в Литературной игре «Зналок русского языка». Задавать и отвечать на проблемные вопросы - кроссворд для знатоков книги. Участвовать по группам в Творческом конкурсе «Забавные истории из школьной жизни». Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
19.	Школьные рыцари	Рассматривать Выставку книг писателя В.К. Железникова. Составлять рассказ о героях его книг. Антиципация. Выполнять комбинированное чтение рассказа «История с

		азбукой». Составлять характеристику героя. Выполнять творческие задания, работать в парах. Составлять устный рассказ «Мой верный рыцарь».
20.	Учитель-волшебник	Рассматривать Выставку книг писателя О. Пройслера. Слушать рассказ о писателе. Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика по сказке «Маленькая Баба-Яга». Участвовать в оформлении классного Уголка чтения. Заполнять читательский портфолио.
21.	Волшебство в школе	Участвовать в Литературной игре по группам: «Восстанови последовательность событий». Работать в паре над образом героини по плану. Выполнять тест для знатоков повести.
22.	Поиграем в школу	Рассматривать Выставку книг Э.Н. Успенского. Составлять аннотации к книгам писателя. Обсуждать главную идею сказочной повести «Меховой интернат». Готовить презентации информационных литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э.Успенский? Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика.
23.	Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского	Участвовать в Викторине по произведениям Э.Успенского, выставке детских рисунков. Выполнять игровой диктант «Внимательный читатель». Участвовать в Литературной игре о персонажах повести «Меховой интернат» в группах. Выполнять в паре игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах.
«Преданья старины глубокой...» (4 часа)		
24.	Узнаем: откуда мы родом	Рассматривать Выставку современных энциклопедий. Слушать рассказ учителя о писательнице А.О. Ишимовой, отвечать на вопросы. Самостоятельно читать главы из «Истории России в рассказах для детей». Выполнять работу с Толковым словарём.
25.	Урок-путешествие во времени: Мы – славяне	Рассматривать исторические энциклопедии. Выполнять работу в группах по чтению глав из «Истории России в рассказах для детей», обсуждать исторические события. Выполнять работу с Толковым словарём. Готовить вопросы к обсуждению.
26.	Узнаем: кто наши предки. Великие русские князья	Слушать рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Выполнять словарную работу. Работать над выразительностью чтения, учитывая особенности жанра произведения. Составлять сравнительную характеристику князя Олега из «Сказания о князе Олеге», «Повести временных лет» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
27.	Героические страницы нашей истории	Рассматривать Выставку книг о Куликовской битве. Слушать рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Слушать и самостоятельно читать «Сказание о Мамаевом побоище» (Отрывки из воинской повести). Составлять сравнительную характеристику русских воинов и татар. Определять патриотическую идею воинской повести. Работать над выразительностью чтения, учитывая особенности жанра произведения. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения. Заполнять читательский портфолио.

«Обыкновенное чудо» (8 часов)		
28.	Добрые сказки	Рассматривать Выставку книг Н.К. Абрамцевой. Слушать рассказ о писательнице. Выразительно читать сказку «Голубая сказка». Выполнять творческий иллюстрирование сказки. Задавать и отвечать на вопросы по содержанию.
29.	Сказки для добрых сердец	Рассматривать Выставку детских рисунков. Выполнять комбинированное чтение сказки «Чудеса, да и только», в паре. Читать по ролям сказку «Что такое зима». Участвовать в беседе по содержанию, составлять характеристику главных героев.
30.	Путешествие в страну сказок А.Линдгрен	Смотреть мультфильм «Малыш и Карлсон». Участвовать в Конкурсе для знатоков повести А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше». Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выбирать тему информационных литературных проектов.
31.	О чудесах дружбы	Защищать презентации информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрен? Сколько книг написала А. Линдгрен? Сколько наград у Астрид Линдгрен? Участвовать в Выставке и защите детских рисунков. Выполнять игровое задание «Мой любимый герой» в паре. Составлять рассказ о герое по предложенному плану в группе.
32.	Детская фантастика	Смотреть начальные эпизоды полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты». Рассматривать и презентовать Выставку книг писателя-фантаста К.Булычева. Выполнять комбинированное чтение главы «Кустики» из фантастической К.Булычева «Путешествие Алисы». Составлять характеристику главной героини.
33.	Космическая экспедиция в фантастический мир К.Булычева.	Смотреть начальные эпизоды полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты». Участвовать в решении Кроссворда для знатоков повести по группам. Участвовать в Конкурсе на лучшего рассказчика. Выполнять Игровой диктант «Внимательный читатель». Заполнять читательский портфолио. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.
34.	Итоговая читательская конференция	Организовать Выставку литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов по группам. Заполнять читательскую анкету: «Каким читателем я стал?»: сопоставлять результаты читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнять читательский портфолио. Выступать с Индивидуальной самопрезентацией по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

4 КЛАСС (34 часа)		
№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие	Знакомиться с задачами и спецификой занятий по вдумчивому чтению. Изучать системы условных обозначений при выполнении заданий. Участвовать в оформлении классного Уголка чтения.

Все мы родом из детства (9 часов)		
2.	Подвиги моего детства	Слушать рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривать фотографии автора и чтение статьи о нем. Обсуждать проблемные ситуации.
3.	Анализ качеств характера главного героя повести	Выразительно читать наиболее драматических эпизоды главы. Смотреть фрагменты телефильма «Детство Темы».
4.	Мечты моего детства	Смотреть интерактивную презентацию-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. Выполнять литературный диктант для знатоков сказки. Кратко пересказать историю встречи принца и Лиса. Выразительно читать диалог между Лисом и принцем.
5.	Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки.	Обсуждать проблемный вопрос: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выполнять творческое задание: графические иллюстрации к произведению.
6.	Приключения моего детства	Готовить информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Обмениваться читательскими впечатлениями. Участвовать в литературной игре «Внимательный читатель».
7.	Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком.	Смотреть фрагменты из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». Распределять чтение по ролям. Выразительно читать отрывки произведения.
8.	Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам»	Писать литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Оценивать свои знания
9.	Сказки моего детства	Рассматривать выставку разных изданий сказки Д. Барри. Смотреть фрагменты американского фильма «Капитан Крюк». Обмениваться читательскими и зрительскими впечатлениями. Слушать рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис.
10.	Сопоставительный анализ главных героев сказки	Смотреть эпизоды биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри. Участвовать в литературной игре «Угадай героя из сказки Джеймса Барри», «Знаешь ли ты сказку Барри?».
Моя малая Родина (6 часов)		
11.	Мой Урал	Самостоятельно читать стихотворение «Урал». Рассматривать выставку книг, посвященных Уралу. Выполнять устное и графическое рисование.
12.	Мифы, легенды, предания об Урале	Самостоятельно читать рассказы О. Корякова. Рассматривать выставку книг о камнях Урала. Слушать

		рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях.
13.	Суровая природа Урала	Самостоятельно читать рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьши», «Богач и Ерёмка»). Посетить дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Рассматривать выставку детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Обсудить статьи о нем из «Читательского портфеля». Литературная викторина по рассказам писателя.
14.	Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу	Работать в группе по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.
15.	Уральские мастера	Самостоятельно читать П. Бажова. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»). Посетить дом-музей П.П. Бажова в г. Екатеринбурге. Читать и обсуждать статьи о нем из «Читательского дневника». Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?».
16.	Особенность жанра сказа.	Работать в группе по созданию обобщенной характеристики главных героев сказа.
Мир удивительных путешествий и приключений (11 часов)		
17.	Сказочное путешествие по Швеции	Составить литературный отзыв о сказке. Защищать творческие проекты: литературный отзыв о сказке по плану. Читать и обсуждать статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля». Смотреть фрагменты советского мультфильма «Заколдованный мальчик».
18.	Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода	Составлять «Путевой дневник» шхуны «Дункан». Выполнять творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели».
19.	Удивительный мир растений и насекомых	Формировать выставку книг. Читать и обсуждать статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля».
20.	Путешествие в страну биологических знаний	Слушать дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Смотреть начальные эпизоды фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Участвовать в конкурсе на лучшего знатока жизни насекомых.
21.	Работа над образами главных героев сказки	Готовить краткий пересказ. Защищать творческие работы.
22.	Приключение длиною в жизнь	Смотреть фрагменты художественного фильма «Робинзон Крузо»

		Рассматривать выставку разных изданий книг Д. Дефо.
23.	История создания книги	Обсуждать названия книги. Самостоятельно читать статьи о писателе из Читательского портфеля». Обмениваться читательскими впечатлениями. Обсуждать содержания начальных глав романа. Вести записи в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове».
24.	Составление развернутой характеристики главного героя	Смотреть интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Участвовать в литературной игре «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?».
25.	Отважные капитаны	Участвовать в уроке-приключение по материкам и океанам. Прослушать увертюру И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Смотреть фрагменты художественного фильма «В поисках капитана Гранта. Рассматривать выставку книг Ж.Верна, обмениваться читательскими впечатлениями.
26.	Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа	Смотреть интерактивную презентацию-викторину по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта».
27.	Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...»	Составить «Путевой дневник» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели».
Страна Фантазия (8 часов)		
28.	Музыканты и вовсе не музыканты...». Самая романтическая сказка	Рассказать о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе не музыкантов». Обсуждать проблемный вопрос: «Кто в сказке является «музыкантами»? Участвовать в литературной викторине: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждать проблемные вопросы, связанные с образом главной героини.
29.	Самая необычная сказка	Обмениваться читательскими и зрительскими впечатлениями. Читать статьи о писателе из тетради.
30.	Все страньше и страньше...	Выборочно читать и пересказывать начальные главы сказки. Участвовать в литературной игре «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?».
31.	Самая героическая сказка	Восстанавливать последовательность событий в сказке. Кратко пересказать наиболее увлекательные события.
32.	Неведомое Средиземье	Восстанавливать последовательность событий в сказке. Кратко пересказать наиболее увлекательные события.
33.	Сказка о дружбе и верности	Составлять аннотации. Обмениваться читательскими впечатлениями. Самостоятельно читать статьи о писателе

		из тетради.
34.	Итоговая читательская конференция.	Участвовать в Отчётной читательской конференции «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов. Заполнять читательскую анкету: сопоставлять результаты читательской деятельности в начале и в конце учебного года.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
«ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Наименование	Примечание
1. Книгопечатная продукция		
Книги		
1.	Произведения Л.Каминского	Используется библиотека школы, микрорайона, семейная библиотека, электронные книги сети Интернет
2.	Произведения М. Москвиной	
3.	Произведения Е.Чарушина	
4.	Сказки Г.Х. Андерсена	
5.	Произведения В. Голявкиной	
6.	Приключения барона Мюнхгаузена Р.Э. Распе	
7.	А.А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»	
8.	Мифы древней Греции	
9.	Произведения К.Д.Драгунского	
10.	Произведения С.Г. Козлова	
Рабочие тетради		
11.	Е.В.Посашкова Читательский портфель для обучающихся 2 класса.	Учебное пособие «Читательский портфель» предназначено для организации самостоятельного чтения обучающихся 2-4 класса дома и на занятиях в школе. В пособии представлены тексты для чтения, разнообразные виды заданий и упражнений: тесты, творческие и игровые задания, списки художественных книг, памятки и анкеты для читателя, информация о писателях.
12.	Е.В.Посашкова Читательский портфель для обучающихся 3 класса.	
13.	Е.В.Посашкова Читательский портфель для обучающихся 4 класса.	
Методические пособия		
14.	Посашкова Е. В. «Вдумчивое чтение» во 2 классе (с использованием учебного пособия «Читательский портфель»): Методическое пособие для учителей начальных классов. – Екатеринбург: Центр инновационных педагогических проектов, 2013. – 97с.	В пособии представлена авторская программа «Вдумчивое чтение» по внеклассному и досуговому чтению для 2-4 класса, определены задачи и формы работы с учебным пособием «Читательский портфель», предназначенным для младших школьников. Основное внимание уделено описанию методических разработок занятий. Представлена обширная информация о детских писателях и их творчестве.
15.	Посашкова Е. В. «Вдумчивое чтение» во 3 классе (с использованием учебного пособия «Читательский портфель»): Методическое пособие для учителей начальных классов.	
16.	Посашкова Е. В. «Вдумчивое чтение» во 4 классе (с использованием учебного пособия «Читательский портфель»): Методическое пособие для учителей начальных классов.	
2. Демонстрационный и раздаточный материал		
17.	Портреты писателей Тематические выставки книг	

3. Информационно-коммуникативные средства	
18.	Сборники мультфильмов: «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г.) «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво» («Союзмультфильм») «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995) «Винни-Пух и все-все-все» студии «Союзмультфильм» и «Дисней» (США) Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая) Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» («Союзмультфильм», 1975 г.)
4. Технические средства обучения	
1.	Оборудование рабочего места учителя
2.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
3.	Магнитная доска
4.	Персональный компьютер. Принтер. Ксерокс.
5.	Мультимедийный проектор
5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
6.	Уголок чтения
7.	Классная библиотека

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022