

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ СОШ № 46

Подписано цифровой подписью: Кондрашкина Лидия Валентиновна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C363637333235383434383038,
1.2.643.100.3=120B3031373034313037363030, email=school_46@bk.ru,
c=RU, st=Свердловская область, l=Екатеринбург,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46,
givenName=Лидия Валентиновна, sn=Кондрашкина, cn=Кондрашкина
Лидия Валентиновна
Дата: 2021.02.24 10:48:35 +05'00'

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 46
Протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 46
Л.В. Кондрашкина/
Приказ № 4/2 от 28.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»
Направление «Спортивно-оздоровительное»
Начальное общее образование
1 – 4 классы

Екатеринбург
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика».....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика».....	5
3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика».....	6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП НОО по спортивно-оздоровительному направлению.

Курс внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика» разработан на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ:

1. «Хореография и ритмика» 1-7 классы. Автор программы - Щербакова Н.Н., учитель хореографии высшей категории неполной средней школы №39 г. Рыбинска.
2. «Хореография» 1-8 классы. Автор - Пантелеева Т.И., учитель средней школы № 66 г. Тюмени.

Предусмотренные занятия могут проводиться как в смешанных группах, состоящих из обучающихся разных классов одной параллели, так и в группах - классах.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа курса внеурочной деятельности «Танцевальная ритмика» предназначена для обучающихся 7-11 лет в объеме 96 часов в течение двух учебных лет. Первый год обучения из расчета 1 час в неделю, 32 часа за год; второй год обучения из расчета 2 часа в неделю, 64 часа в год.

Программа модульная, поэтому ребенок может посещать занятия как один год, так и два года.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по хореографическому воспитанию являются:

- 1) умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- 2) умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

Предметные результаты:

- представлять движения классического, народного и бального танца как для укрепления здоровья и физического развития;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, имеющихся, вариативных условиях.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

В программу «Танцевальной ритмики» включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 7-11 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

1. *Ритмика и элементы музыкальной грамоты (9/16/25 час.).* Темп (длительность, ритмический рисунок, акценты, метрическая пульсация, сильные - слабые доли, музыкальный размер). Слушание музыки, различие выразительных средств, согласование движения с музыкой. Музыкально – ритмические движения, слушание и восприятие музыки, гимнастика.

2. *Танцевальная азбука (9/15/24 час.).* Правильная постановка корпуса, ног, рук, головы; развитие физических данных, гибкости. Ориентирование в пространстве, развитие координации движений. Основные позиций и движения классического и бального танца.

3. *Танец (10/28/38 час.)* Основы танцев. Танцевальная выразительность. Разучивание танцевальных композиций. Народные пляски, исторические и современных бальные танцы, детские танцы.

4. *История танца (2/1/3 час.)* Краткий экскурс по истории танца от древних времен до наших дней.

5. *Творческая деятельность (2/4/6 час.)* Танцевальные импровизации, музыкально – танцевальные и коммуникативные игры.

Формы организации: кружок.

Занятия включают чередование различных **видов деятельности:** музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве (познавательная деятельность).

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений (игровая деятельность).

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации (спортивно-оздоровительная деятельность).

Форма подведения итогов работы: концерт.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

1 модуль (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Ритмика и элементы музыкальной грамоты (9 часов)				
1-2	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки	2	1	1
3-4	Темп	2	1	1
5	Строение музыкального произведения	1	-	1
6	Ходьба под музыку. Понятие «линия танца»	1	-	1
7	Гимнастика по кругу	1	-	1
8	Перестроения	1	-	1
9	Игра в лошадки	1	-	1
Танцевальная азбука (9 часов)				
10-11	Правильная постановка корпуса, рук, ног, головы.	2	1	1
12-13	Упражнения для правильной постановки корпуса, головы.	2	-	2
14	Упражнения для правильной постановки рук, ног	1	-	1
15-16	Упражнения для формирования правильной осанки	2	-	2
17-18	Упражнения на развитие координации движений.	2	-	2
Танец (10 часов)				
19	Танец «Страшак»	1	-	1
20	Танец «Берлинская полька»	1	-	1
21	Танец «Стирка»	1	-	1
22-23	Танец «Медленный вальс»	2	-	2
24-25	Танец «Самба»	2	-	2
26	Танец «Рилио»	1	-	1
27-28	Основные шаги танца «Полька»	2	-	2
История танца (2 часа)				
29	Когда люди начали танцевать	1	1	-
30	Танцы в разные времена	1	1	-
Творческая деятельность (2 часа)				
31	Музыкально – танцевальные игры	1	-	1
32	Танцевальные импровизации	1	-	1
Итого		32	5	27

2 модуль (64 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Ритмика и элементы музыкальной грамоты (16 часов)				
1-3	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки	3	1	2
4-7	Темп	4	1	3
8	Строение музыкального произведения	1	-	1
9-10	Ходьба под музыку. Понятие «линия танца»	2	-	2
11-12	Гимнастика по кругу	2	-	2
13-16	Перестроения	4	-	4
Танцевальная азбука (15 часов)				
17-18	Правильная постановка корпуса, рук, ног, головы.	2	1	1
19-21	Упражнения для правильной постановки корпуса, головы	3	-	3
22-24	Упражнения для правильной постановки рук, ног	3	-	3
25-27	Упражнения для формирования правильной осанки	3	-	3
28-31	Упражнения на развитие координации движений	4	-	4
Танец (28 часов)				
32-38	Постановка танцевальной композиции на открытие мероприятия	7	-	7
39-44	Танец «Вальс»	6	-	6
45-49	Танец «Лунная серенада»	5	-	5
50-54	Танец «Переменка»	5	-	5
55-59	Танец «Латина»	5	-	5
История танца (1 часа)				
60	Танцы в разные времена	1	1	-
Творческая деятельность (4 часа)				
62-64	Танцевальные импровизации	4	-	4
Итого		64	4	60

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Кондрашкина Лидия Валентиновна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022